

**Te is más vagy, te sem vagy más
Zenei stílusirányzatok**

Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák

9. évfolyam

Toleranciára nevelés

A modul szerzői: Marsi Mónika és Págyor Henriett

MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály	14-15 évesek
Ajánlott időkeret	3 × 45 perc
A modul közvetlen célja	A tanulók képesek lesznek kérdéseket feltenni a zenei stílusokkal kapcsolatban, kritikusan szemlélni őket, ugyanakkor toleránsan és nyitottan viszonyulni hozzájuk.
A modul témái, tartalma	Témák: Identitás: közösség, viselkedés; kapcsolatok: együttműködés, tolerancia, kommunikáció; demokrácia: véleménynyilvánítás; konfliktus: értékek ütközése, verseny; életmód: életérzés, szabadság, művészetek; kultúra: szubkultúrák, generációk Tartalom: A különböző könnyűzenei irányzatok sokféleségének bemutatása, a lehetséges mögöttes tartalmak feltérképezése.
Megelőző tapasztalat	Saját zenei élmények, a divatokhoz fűződő viszony, korábbi beszélgetések és viták felidézése.
Ajánlott továbbhaladási irány	Közös kulturális programok szervezése az osztályban, az iskolában
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Önismerettel összefüggő kompetenciák: önállóság, autonómia, identitás Önszabályozás: tolerancia, nyitottság, véleményelfogadás A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: információgyűjtés, információfeldolgozás, kritikai gondolkodás Társas kompetenciák: együttműködés, véleményalkotás
Kapcsolódási pontok	A NAT-hoz: Ember és társadalom, Művészetek (ének-zene) Tantárgyakhoz: ének-zene, Társadalmi, állampolgári és gazdasági ismeretek Modulokhoz: Egy húron pendülünk (szkc207_07)
Támogató rendszer	www.wikipedia.hu/ujhullam_zene www.alarmmagazin.hu www.wan2.hu www.rock.lap.hu, www.disco.lap.hu, www.techno.lap.hu Exit Alarm Magazin Wan2

Módszertani ajánlás

Időfelhasználás

A javasolt tevékenységekből érdemes válogatni, mert a téma iránti érdeklődés miatt a tanulók biztosan sokat szeretnének majd időzni bizonyos feladatoknál..

Tér-terem elrendezés

A szokásos változtatható, csoportos és egyéni munkához, valamint az *ellazuláshoz* alkalmas elrendezés.

Eszközök

Zenehallgatáshoz: CD -lejátszó.

Kutatáshoz: magazinok, számítógép, tanulók saját gyűjtésű anyagai.

Portfólió- vagy kiadványkészítéshez: csomagolópapír, A/4-es papírok, színes filcek, ragasztó, olló, fotók, esetleg számítógép és nyomtató, valamint magazinok, amelyekben zenei irányzatokról van szó: Exit, Alarm Magazin, Wan2, Magyar Narancs stb.

Csoportok

Az egyes tevékenységek szervezésével kapcsolatos javaslatok:

Mind a portfólió-, mind a kiadványszerkesztés esetében bizonyos lépéseket kell végigjárni ahhoz, hogy a produktum elkészülhessen.

Már a kezdetben meg kell egyezni a témában (melyik irányzat?) és a műfajban (portfólió vagy kiadvány?). Ennek és a további sikeres működésnek is feltétele, hogy a csoport tagjai képesek legyenek a megegyezésre, és arra, hogy együttműködjenek minden ízlésbeli különbség ellenére. Ezt persze nehezíti, ha véletlenszerűen jöttek létre a csoportok, de hiszen éppen az az egyik célja a modulnak, hogy elősegítse az együttműködő készséget, és a mások véleményének elfogadását.

Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban

Személyes érzékenység figyelembevétele:

Tudomásul kell vennünk, hogy vannak gyerekek, akiknek nagyon fontos a zene, és nagyon erős érzelmekkel kötődnek a zene világához, de vannak olyanok, akiket hidegen hagy, és nem értik, miért kell ezzel a témával annyit foglalkozni. Feltétlenül világítsunk rá arra, hogy rajongónak, vagy zenefogyasztónak lenni nem kötelező, és nem is kell beállni egyik táborba sem pusztán azért, mert a többiek is ott vannak. Viszont a témáról lehet értelmesen beszélni, meg lehet hallgatni az álláspontokat, sőt, érdemes utána nézni bizonyos jelenségeknek még akkor is, ha maga a zene számunkra érdektelen.

A modul mellékletei

Tanári mellékletek

P1 – Zenei irányzatok (tájékoztató a tanár számára)

P2 – A portfólió készítés menete

P3 – A kiadványszerkesztés menete

P4 – A megegyezés módszerei

P5 – Kérdések

P6 – Az értékelés szempontja

Diákmelléklet

D1 – Zenei irányzatok