

Kultúrák találkozása

Hogyan látjuk a másik ember kultúráját?

Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák

9. évfolyam

Toleranciára nevelés

A modul szerzői: Somogyi Mónika és N. Kollár Katalin

MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály	14-15 évesek
Ajánlott időkeret	4 × 45 perc
A modul közvetlen célja	A diákok megismerkednek a kultúra fogalmával, a saját kultúra jelentőségével, és a tudatosítják a különbözőségeket, eltéréseket, hasonlóságokat más kultúrákkal összehasonlításban.
A modul témái, tartalma	<p>Témák: Identitás: család, közösség, viselkedés, hagyomány; kapcsolatok: tolerancia, kommunikáció; társadalom: kisebbsége; konfliktus: előítélet; életmód: érzelmek, művészetek; kultúra: multikulturalitás, interkulturalitás; globalizáció: migráció, világproblémák</p> <p>Tartalom: Egy közösen megnézett film alapján annak tudatosítása, hogy sokféle kultúra van körülöttünk, és ezek találkozása érdekes helyzeteket teremthet. Egy adott kultúra „szülőttei” is kerülhetnek összeütközésbe akkor, ha másképp viszonyulnak a hagyományokhoz, normához, szokásokhoz.</p>
Megelőző tapasztalat	Magyarságtudat, identitás
Ajánlott továbbhaladási irány	Multikulturalitás
A kompetenciafejlesztés fókuszai	<p>Önismerettel összefüggő kompetenciák: identitás, hitelesség Önszabályozás: tolerancia, tekintet másokra A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: információgyűjtés, információfeldolgozás Társas kompetenciák: empátia, kommunikációs készségek</p>
Kapcsolódási pontok	<p>A NAT-hoz: Magyar nyelv és irodalom, Ember és társadalom, Művészetek (vizuális kultúra, mozgóképkultúra)</p> <p>Tantárgyakhoz: magyar irodalom, rajz, társadalomismeret, médiaismeret</p> <p>Modulokhoz: Ki vagy te? Kultúrák találkozása és az identitás (szka209_05), Fekete vagy fehér, magyar vagy nem magyar? (szka08_29), Távol-keleti kultúrák (szka210_27), Kultúrák találkozása (szka208_33), Zulejka és társai (szka210_49), Zsidó kultúra (szka210_04)</p>
Támogató rendszer	<p>Witi Ithamera: <i>A bálnalovas</i>. Alexandra Kiadó. Pécs, 2004 <i>Bálnalovas</i>. Rendező: Niki Caro (Budapest Film) <i>Esküvő monszun idején</i>. Rendező: Mira Nair, 2001 <i>Bazi nagy görög lagzi</i>. Rendező: Joel Zwick, 2002 <i>Hét év Tibetben</i>. Rendező: Jean-Jacques Annaud, 1997</p>

Csavard be, mint Beckham! Rendező: Gurindha Chada, 2002
Himalája, az élet sója. Rendező: Eric Valli, 1997
Farkasokkal táncoló. Rendező: Kevin Kostner, 1990

Módszertani ajánlás

Időfelhasználás

A modul több alternatívát is nyújt a kitűzött cél elérésére. Jól működő, érdeklődő csoporttal szerencsés esetben minden tevékenység megvalósítható, amennyiben van mód valamelyik film közös megnézésére. Ha ez nem lehetséges, akkor próbáljuk meg azt, hogy a tanulók egyénileg vagy csoportosan megnézik valamelyik filmet, vagy legalább a könyvet elolvassák, és így legalább ezek alapján kezdeményezhetünk beszélgetést, vitát.

Tér-terem elrendezés

Nem különbözik a korábbiaktól, hiszen itt is szükség lesz az asztalok mozgatására, a csoportmunkához térre és eszközökre, valamint némi kiállítási felületre. Szerencsés, ha esetleg rendelkezésre áll egy folyosószeget, ahol a produktumok a foglalkozás után is biztonságosan kinn maradhatnak, hogy más osztályok/csoportok is láthassák.

Eszközök

Filmek:

Witi Ithamera. A bálnalovas, Alexandra Kiadó, Pécs 2004
 Bálnalovas, Niki Caro filmje, forgalmazza a Budapest Film
 Esküvő monszun idején
 Bazi nagy görög lagzi
 Hét év Tibetben
 Csavard be, mint Beckham!
 Himalája, az élet sója
 Farkasokkal táncoló

A projektmunkához:

Internet, könyvek, színes újságok, fotók, képeslapok

A produktumokhoz:

Csomagolópapír, zsírkréta, filctoll, ragasztó, színes újságok, szabdalható térképek, és a fentiek.

Csoportok

A tevékenységeket különböző csoportokban végzik a tanulók.

Valódi csoportidentitás csak a projektmunka során fog kialakulni.

Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban

A modul megvalósítása során érdemes arra gondolni, hogy feltehetőleg az osztályban is sokféle gyerek van, különböző hátterekkel.

Érdemes hangsúlyozni, hogy például amikor megtekintik és kommentálják egymás produktumait, akkor gondoljanak arra, hogy az övékét is megnézi és kommentálja majd egy másik csoport, akik szintén kritikusak lesznek.

A modul végén az értékelés részben a képtárlátogatás során történik, részben a *Mit hoztam? Mit viszek?* tevékenységgel.

A modul már akkor elérte a célját, ha a másságot, eltérő szokásokat és hiedelmeket látva a tanulók nem alkotnak értékítéleteket, hanem inkább megértő/érdeklődő magatartást tanúsítanak.

A modul mellékletei

Tanári mellékletek

P1 – Köszöntési formák

P2 – Kérdések listája

P3 – Néhány érdekesség

P4 – Lehetőségek fogalmak, és a „Kultúra” szócikk a Wikipédiából

P5 – Képmozaik

P6 – Szempontrendszer

Diákmellékletek

D1 – Wikipédia: „Kultúra” szócikk

D2 – Szempontrendszer

D3 – Mit hoztam? Mit viszek?