

**Szubkultúrák a divatban**

**Kompetenciaterület:  
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák**

**8. évfolyam**

**Programcsomag: Toleranciára nevelés**

**A modul szerzői: Págyor Henriett és Marsi Mónika**

Címlapkép: szkc208\_07\_00

## MODULLEÍRÁS

<b>Ajánlott korosztály</b>	13-15 évesek
<b>Ajánlott időkeret</b>	3 × 45 perc
<b>A modul közvetlen célja</b>	Erősíteni a diákok toleranciáját, az öltözködésükben, zenei ízlésvilágukban eltérő fiatalok elfogadását; a korosztály sajátossága a külsőn fontossága (identitást, hovatartozást jelölő), emblematisz szerepe, ezért az öltözködés ifjúsági szubkultúrákhoz igazodó, prekoncepciókat feltételező jellegét próbáljuk árnyalni a modul során; arra ösztönözni a diákokat, hogy a szubkultúrák külsőségeiben megjelenő általános jegyek mögött észrevegyék a személyt, individuumot is
<b>A modul témái, tartalma</b>	Témái: Szubkultúrák, másság, életérzés, előítélet  Tartalma: különféle ifjúsági szubkultúrák jellemző jegyeivel való ismerkedés, az ezek keltette képzetek realitásának felvetése különböző tevékenységeken keresztül; többféle irányzat megjelenítése, megbeszélése
<b>Megelőző tapasztalat</b>	A csoportba járó diákok zenei ízlésének, ifjúsági szubkultúrákba való tartozásuknak (discós, rapper, rocker stb.) felmérése
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	Projekt készítése a zene sokféleségéről, 80 perc a zenei korszakok körül című rendezvény
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b>	Személyes kompetencia: identitásvédő képesség, önreflexió Kognitív kompetencia: problémamegoldó képesség Szociális kompetencia: empátia, tolerancia, kapcsolatkezelési képesség, gondoskodás képessége
<b>Kapcsolódási pontok</b>	A NAT-hoz: beszédkésztség, reflexiót irányító kérdések Tantárgyakhoz: társadalomismeret Modulokhoz: A tolerancia témakör szubkultúrákkal foglalkozó moduljai

### Módszertani ajánlás

A foglalkozást javasolt egy alkalommal megtartani, de tartalmát és hatását nem befolyásolja, ha részekre bontva, egymást követő alkalmakkor foglalkozunk vele. A csoportalakítások miatt a modult érdemes olyan teremben tartani, ahol a padok és a tábla is mozdítható. A ráhangoló szakasz céljának elérése érdekében a foglalkozás előkészítést igényel mind a gyerekektől, mind a pedagógustól. A megadott időkeretek opcionálisak: a diákok és a pedagógus szabadon alakíthatják.

Kérjük meg a tanulókat, hogy a foglalkozásra hozzanak magukkal olyan ruhadarabokat, kiegészítőket, melyek az általuk kedvelt zenei irányzatra jellemzők. Hozzanak továbbá 3-4 olyan újságkivágást, képet (pl. Ifjúsági Magazinból, Want2-ből), amely számukra tetszetős öltözetet viselő személyeket ábrázol.

A ráhangolás sikere érdekében a foglalkozás vezetője készítsen elő olyan kiegészítőket, ruhadarabokat, amelyek szerinte egy-egy zenei irányzatra jellemzők (pl. vastag arany-, ezüstitlanc, kereszt alakú medál, baseballsapka stb.).

Közvetlenül a foglalkozás előtt mérjük fel, milyen könnyűzenei irányzatokat ismernek a diákok (rock, pop, disco, funky, rap, hip-hop stb.); ezek nevét írjuk fel plakátokra. A feliratokat jól látható helyeken függesztjük ki a teremben.

### **Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban**

A modul beszélgetéssel zárul, mely egyben a foglalkozás értékelő része is. A beszélgetés során felszínre kerülő összefüggések, egyedi jelenségek megfelelő értelmezésének irányítása a pedagógus feladata.

### **A modul mellékletei**

Tanári segédletek

P1 – Zenei irányzatok

P2 – Kérdéslista

Tanulói segédletek

D1 – Szerepkártyák