

## **Csokoládé – az idegenekkel szembeni előítéletek**

Kompetenciaterület:  
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák

11. évfolyam

Programcsomag:  
Toleranciára nevelés

A modul szerzői: Págyor Henriett – Benedek Fülöp

Címlapkép: szkc211\_05\_00

## MODULLEÍRÁS

<b>Ajánlott korosztály</b>	16-17 évesek
<b>Ajánlott időkeret</b>	3 × 45 perc
<b>A modul közvetlen célja</b>	Az idegenekkel szembeni előítéletek feloldása, a számunkra idegen emberekkel való kommunikáció problémáinak tudatosítása, a konfliktuskezelés kommunikációs eszközeinek feltérképezése
<b>A modul témái, tartalma</b>	Témák: Identitás: család, közösség, hagyomány; kapcsolatok: együttműködés, szolidaritás, segítségnyújtás, tolerancia; konfliktus: előítélet, diszkrimináció; életmód: életminőség, érzelmek, szabadság; kultúra: multikulturalitás, népcsoportok; erkölcs és jog: normák, lelkiismeret, döntés Tartalom: Joanne Harris <i>Csokoládé</i> című műve alapján az idegenekkel szembeni előítéletek okainak feltérképezése, megoldási változatok kialakítása. A diákoknak konszenzusra törekedve, társaik véleményére figyelve kell különböző kommunikációs szituációkat (dramatizálás, kommunikációs terv, problémagyűjtés stb.) megoldaniuk.
<b>Megelőző tapasztalat</b>	A Joanne Harris regényéből készült <i>Csokoládé</i> című film
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	Az előítéletek – emberi jogok vs. szokásjog
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b>	A szociális kompetenciákkal összefüggő kognitív készségek: kreativitás, nyitottság, rugalmasság Társas kompetenciák: empátia, véleményalkotás, konfliktuskezelés
<b>Kapcsolódási pontok</b>	A NAT-hoz: Magyar nyelv és irodalom, Ember és társadalom Tantárgyakhoz: irodalom, történelem, társadalomismeret, művészettörténet, média, osztályfőnöki óra Modulokhoz: Kultúrák találkozása (szka208_33), Népek és kultúrák keveredése Magyarországon (szka210_15), Historia romani I., II. (szka211_17, szka212_15), Kultúrák arcai (szkc207_05), Kultúrák találkozása (szkc209_05)
<b>Támogató rendszer</b>	Joanne Harris <i>Csokoládé</i> című regénye, <i>Csokoládé</i> című film (r: Lasse Hallström, 2000)

### Módszertani ajánlás

A foglalkozást rövid szünetekkel egyhuzamban is meg lehet tartani, de két alkalommal, az 50. perc után megállítva is feldolgozható a modul. A téma és a filmrészletek miatt a foglalkozást vezető tanár nem feltétlenül tudja az ajánlott időkeretet tartani. A termet érdemes úgy berendezni,

hogy a filmnézés ne zavarja a modul további menetét (a filmet egy másik teremben is meg lehet tekinteni). A csoportmunka érdekében a padokat úgy rendezzük el, hogy minden diák láthassa a táblát és társait, és egyidejűleg kényelmesen tudjon dolgozni az asztalánál. Mivel a modul során szükség lehet filmvetítésre, a tanárnak előre kell gondoskodnia megfelelő eszközökről (dvd-lejátszó, televízió vagy kivetítő). A foglalkozásterv tartalmaz olyan variánst is, amelyhez nem szükséges megnézni a fent említett filmet. A különböző változatok szabadon illeszthetők egymáshoz. Figyeljünk arra, hogy a regény, illetve a film kizárólag keretet ad a téma feldolgozásához: ne hagyjuk, hogy a diákok elmerüljenek a történetmesélésben, kérjük tőlük, hogy vonatkoztassanak el a látottaktól és a felvetett kérdéskörre összpontosítsanak. A modul során az értelmezés megkönnyítéséhez és a kreativitás fejlesztéséhez a dramatizálás, a drámapedagógia eszközeit használjuk. A módszert a dramatizálásban jártas pedagógusoknak, illetve a megjelenítést nem először próbáló diákcsoportok számára ajánljuk. A kevésbé gyakorlott pedagógus és diákcsoport a modul értékelése során mindenképpen fogalmazza meg véleményét a módszerrel kapcsolatban is! A modulban a dramatizálás, drámapedagógiai eszközök differenciálást segítő funkciót töltenek be, a megfelelő feladatok (B, C változatok) drámapedagógiában jártas tanárok számára ajánlott.

#### *Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban*

A téma személyessége miatt fontos, hogy a foglalkozás végén lehetőséget adjunk minden diáknak véleménye kinyilvánítására. Ugyanakkor célunk az is, hogy megfelelő szabályok, stratégiák szülessenek arra, hogy a számunkra idegen helyzetekben hogyan viselkedhetünk. Biztosítsunk tehát időt arra is, hogy az ötleteiket megoszthassák egymással.

### **A modul mellékletei**

#### *Tanári mellékletek*

- P1 – Viszonyulás, nézőpontváltás
- P2 – A *Csokoládé* című film részletei
- P3 – Kérdések
- P4 – Mondatok

#### *Diákmellékletek*

- D1 – Képek csoportalakításhoz – minden tanulónak egy képrészlet (d2)
- D2 – Regényrészletek, kérdések (csoportonként 1 példány) (d2)
- D3 – Megfigyelési szempontok a jelenetekhez (csoportonként 1 példány) (d2)
- D4 – Kérdőív (d1)