

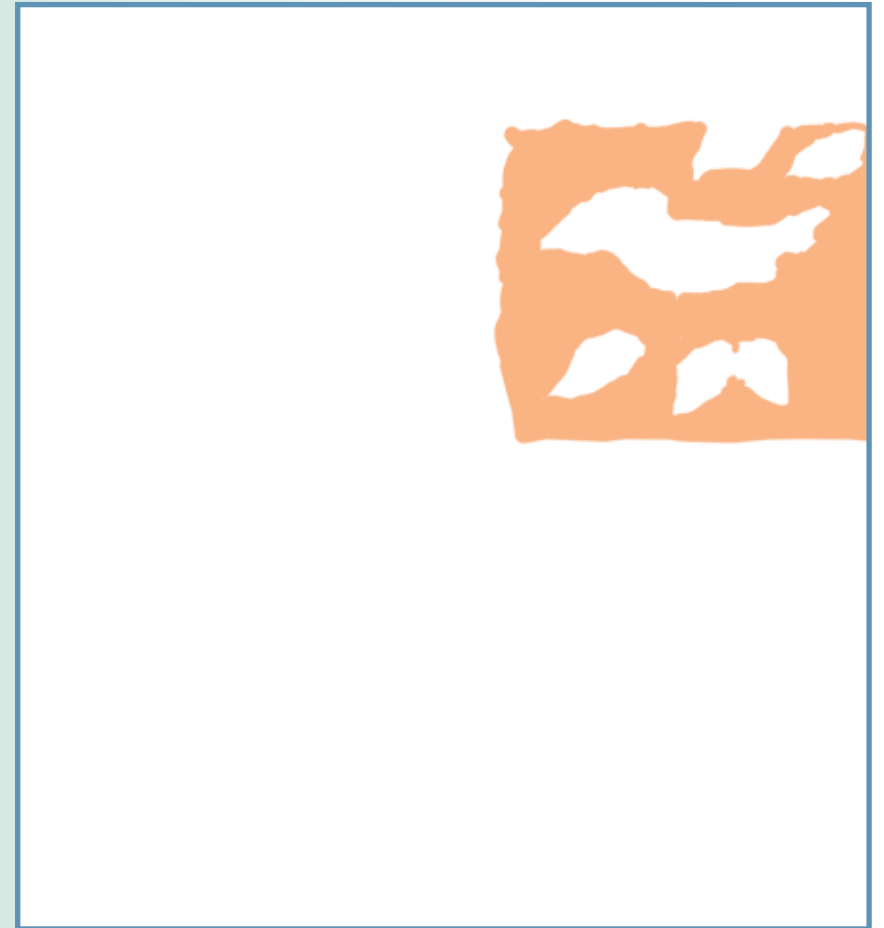
MOTÍVUMOK KÜLÖNBÖZŐ KULTÚRÁKBAN III.

Madarak voltunk

A modul szerzője: Dobrovitzky Katalin

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

3. ÉVFOLYAM



MODULVÁZLAT

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
I. RÁHANGOLÁS, A FELDOLGOZÁS ELŐKÉSZÍTÉSE					
I/a Páralkotás szolás, találós kérdés és jelentés megfeleltetésével					
A	Mindenki kap egy madárral kapcsolatos szöveget, amely egy találós kérdést vagy annak megfejtését, illetve egy szólást vagy annak magyarázatát tartalmazza. A tanulók megkeresik a szövegrész párját. 5 perc	Szövegértelmezés Kapcsolatteremtés	Önálló munka Páros munka	D1 (Találós kérdések, közmondások, szólások madarokról)	
I/b Kakasviadal					
A	A tanulók párban játszanak a tanító útmutatása alapján: „Kakasviadal”. 10 perc	Koncentrációra készítés Taktikus hozzáállás Szabálykövetés	Páros munka – játék		P1 (Kakasviadal) Kréta
B	A „Kakasviadal”-t úgy játsszák a tanulók, hogy a kezdő párok viadala után szabadon választhatnak ellenfelet. 10 perc	Koncentrációra készítés Taktikus hozzáállás Szabálykövetés Döntésképeség	Páros munka – játék		P1 (Kakasviadal) Kréta

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
I/c Szólásos játék					
A	A tanulók négyfős csoportokat alkotnak két-két párból. Náluk van egy szólás és annak magyarázata. A szólás lesz a címe vagy tanulsága annak a történetnek, amelyet majd eljátszanak. A tanulók nem szó szerint játsszák el a szólást, hanem az értelmét jelenítik meg egy történetben. A játék végén értékelik, hogy kitalálható volt-e a szólás. 15 perc	Szövegértelmezés improvizációs játékkal Szókincsfejlesztés Kifejezőkészség Fantázia	Csoportmunka – dramatizálás	D2 (Szólások)	
B	A fenti feladat változata némajátékkal a „Most mutasd meg!” (Activity) szabályai szerint. 15 perc	Szókincsfejlesztés Utánzás Fantázia Empátia	Csoportmunka – dramatizálás	D2 (Szólások)	
C	A <i>Motívumok I., II.</i> foglalkozás csoportjai dolgoznak együtt. Minden csoport kap egy-egy szólást. A szólás lesz a címe vagy tanulsága annak a történetnek, amelyet majd eljátszanak. 15 perc	Szövegértelmezés improvizációs játékkal Szókincsfejlesztés Kifejezőkészség Fantázia	Csoportmunka – dramatizálás	D2 (Szólások)	
II. AZ ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA					
II/a Mi a közös?					
A	A tanulók megállapítják, mi volt a közös elem az előző három játékban, és milyen madarokról volt szó. Elmondják a párjuknak, hogy a madarak közül melyik a kedvencük és miért. 8 perc	Értő figyelem Szintetizálás Kíváncsiság	Páros munka – megbeszélés		

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
B	A csoportok a háromlépcsős interjú szabályai szerint beszélnek arról, hogy mi volt a közös az előző három játékban, valamint hogy milyen madarokról volt szó. Elmondják a párjuknak, hogy a madarak közül melyik a kedvencük és miért. 8 perc	Önismeret Értő figyelem Szintetizálás Szabálytartás	Kooperatív tanulás – háromlépcsős interjú		
II/b Kultúrák – madarak					
A	A csoportok húznak egy szókérdőívet; a továbbiakban a kérdőív szereplő kultúrát vagy népet képviselik. Elolvassák, hogy „kultúrájukban” melyik madárnak van fontos szerepe, és mit jelképez. Egy gyerek felolvassa a csoportnak az ismertetést. 5 perc	Olvasott, illetve hallott ismeretterjesztő szöveg megértése Értő figyelem Lényegkiemelés	Kooperatív tanulás – lényegkiemelés szó-forgóval	D3 (Szókérdőívek) D4 (Négy madár – négy kultúra)	
B	A csoportok húznak egy szókérdőívet, a továbbiakban a kérdőív szereplő kultúrát vagy népet képviselik. Elolvassák, hogy „kultúrájukban” melyik madárnak van fontos szerepe, és mit jelképez. 5 perc	Olvasott szöveg megértése Figyelem Lényegkiemelés	Önálló munka Kooperatív tanulás – szó-forgó	D3 (Szókérdőívek) D4 (Négy madár – négy kultúra)	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
II/c Mozaikcsoportok alakítása					
A	A tanító számozással összekeveri a csoportokat, mindegyik csoportból egy-egy fő új csoportot alakít, így valamennyi kultúra témaszakértője megtalálható az új csoportban. Minden szakértő ismerteti szövegének a lényegét és azt, hogy milyen madarak szerepelnek benne. Ezt egy papírra feljegyzik, és felrakják a táblára, majd a tanító segítségével összehasonlítják a plakátokat. 10 perc	Mozaikcsoportok alakítása Beszédkészség Szóbeli szövegalkotás és -értés Figyelem Lényegkiemelés	Kooperatív tanulás – fordított szakértői mozaik, plakátkészítés	A/4-es lap csoportonként, íróeszköz	Gyurmaragasztó
II/d Valaha madarak voltunk					
A	A tanulók CD-n meghallgatják a roma népmese verses változatát. 5 perc	Szóbeli szöveg megértése Befogadás	Frontális osztálymunka – mesehallgatás		P2 (Valaha madarak voltunk – CD)
B	A tanító felolvassa a roma népmese verses változatát. 5 perc	Szóbeli szöveg megértése Befogadás	Frontális osztálymunka – bemutató felolvasás		D5 (Valaha madarak voltunk – verses mese)
C	Egy tanuló felolvassa a roma népmese verses változatát előzetes felkészülés után. 5 perc	Szóbeli szöveg megértése Befogadás	Frontális osztálymunka – bemutató felolvasás	D5 (Valaha madarak voltunk – verses mese)	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
II/e Érzelmek, benyomások a meséről					
A	A tanulók szabadon beszélgetnek a meséről. A tanító kérdésekkel segíti a beszélgetést. Mikor váltak emberré? Miért váltak emberré? Mit jelképeznek a madarak a történetben? 5 perc	A mese jelképeinek értelmezése Kommunikáció	Egész osztály együtt – beszélgetőkör		
B	A tanulók a fenti kérdések alapján beszélgetnek a mozaikcsoportban. 5 perc	A mese jelképeinek értelmezése Kommunikáció	Kooperatív tanulás – szóforgó		
III. AZ ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA, ELLENŐRZÉS ÉS ÉRTÉKELÉS					
III/a Felkészülés a mese előadására					
A	A csoportok felkészülnek a mese előadására ütős hangszerekkel és énekkel. 10 perc	Együttműködés Kreativitás Ritmikus interpretáció Önszabályozás	Csoportmunka – dramatizálás		Egyszerű ütőhangszerek (kan-na, kanál)
III/b Előadás					
A	A csoportok forgószínpadszerűen előadják a történetet. A pedagógus megfigyelési szempontokat ad: Visszaadták-e a mese hangulatát? A hangszeres játék illett-e a mese hangulatához? 10 perc	Önismeret Játékbátorság Nyitottság	Egész osztály együtt – bemutatók		

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
III/c Értékelés					
A	A tanulók elmondják, milyen érzés volt madárnak lenni, és mi jut eszükbe ezután a madárról. 5 perc	Érzelmek tudatossága Önismeret	Egész osztály együtt – beszélgetőkör		
B	A tanulók elmondják, megtudtak-e valami újat a társukról, és a foglalkozás során mikor volt számukra a legrokonszenvesebb. 5 perc	Figyelem Nyitottság	Páros interjú		

MELLÉKLETEK

P1 KAKASVIADAL

A tanulók fél lábon ugrálva, karba tett kézzel játszanak. A viaskodókat egy krétával meghúzott vonal választja el egymástól, melyet nem szabad átlépni, de lehet egymást lökdösni a karba tett kézzel. Az győz, aki tovább bírja fél lábon. Az előzőleg kialakult párok játsszák. A győztes továbbjut, és a másik pár győztesével vív addig, míg csak egy „kakas” marad állva.

P2 VALAHA MADARAK VOLTUNK – CD

Bársony János – Daróczi Ágnes: *Vrana mámi mesél*. Melléklet. SuliNova. Budapest, 2005