

**Motívumok különböző kultúrákban III.
Madarak voltunk**

**Kompetenciaterület:
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák**

3. évfolyam

Programcsomag: Az én dimenziói

A modul szerzője: Dobrovitzky Katalin

Címlapkép: szkc103_03_00

MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály	8-9 évesek
Ajánlott időkeret	2 × 45 perc
A modul közvetlen célja	Ismerkedés kultúrákhoz tartozó motívumokkal; roma eredetmese feldolgozása
A modul témái, tartalma	Témái: Jelképek – Motívumok különböző kultúrákban A madarak mint motívumok, jelentésük; a madarak szimbolikus jelentése a roma kultúrában
Megelőző tapasztalat	Népmesék, jel és jelentés viszonya
Ajánlott továbbhaladási irány	Tojásfestés
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Személyes kompetencia: identitás Kognitív kompetencia: ismeretszerző képesség Szociális kompetencia: empátia, tolerancia, értékek képviselése
Kapcsolódási pontok	A NAT-hoz: Magyar nyelv és irodalom (erkölcsi érzék fejlesztése), Dráma és tánc (rögtönzés), Ének-zene (ritmus- és dallamhangszeres improvizáció) A tantárgyakhoz: magyar nyelv és irodalom, ének-zene, dráma és tánc A modulokhoz: <i>Motívumok különböző kultúrákban I., II.</i> (szkc103_01, szkc103_02)
Támogató rendszer	Spencer Kagan: <i>Kooperatív tanulás. Önkonet.</i> Budapest, 2001; Lükő Gábor: <i>A magyar lélek formái.</i> Baranya Megyei Könyvtár. Pécs, 1987; David Fontana: <i>A szimbólumok titkos világa.</i> Tericum. Budapest, 1995; Bársony János – Daróczi Ágnes: <i>Vrana mámi mesél.</i> SuliNova. Budapest, 2005; Sir Angus Fraser: <i>A cigányok.</i> Osiris. Budapest, 1996; Gabnai Katalin: <i>Drámajátékok.</i> Tankönyvkiadó. Budapest, 1987

Módszertani ajánlás

A modul tervezett ideje 2 × 45 perc. Ajánlott egy délután, kis szünettel megtartani a foglalkozást. A tanulók létszámától függően négy-öt fős csoportokat érdemes létrehozni. Ez a modul szorosan kapcsolódik a *Motívumok különböző kultúrákban I. és II.* modulhoz. A feladatok osztályteremben végezhetőek.

A roma verses mese feldolgozása során törekedjünk arra, hogy a tanulók felismerjék a történet pozitív értékeit. Segít ebben, ha elvonatkoztatunk, és a madár- és emberlélet hasonlított össze. Nagyon jó, ha a roma kultúrában jártas vendégeket hívunk meg, és ők mutatják be a mesét. A modul feladatsora ekkor természetesen változhat, és eltolódhat a beszélgetés, a toleráns vita felé. Hagyjuk, hogy a gyerekek kibeszéljék magukból érzéseiket, és válaszoljunk a kérdéseikre! Különösen fontos ez a II/e feladat A és C variációjában. Ha lehet, vigyünk be a foglalkozásokra

autentikus népzene (szünetekben is szólhat), roma énekeket; ez a mese ütősökkel való feldolgozásához (III/a) is szükséges. Ha nem sikerül, akkor is adjunk a tanulóknak kezébe eszközöket, legfeljebb ritmikus mozgások kíséretében szolgálnak majd.

Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban

A modul során a pedagógus folyamatosan értékeli verbálisan, illetve nonverbális eszközökkel (pl. I/c), ezért a foglalkozás végén nincs hangsúlyos szerepe. A társak közvetlenül az előadások után értékelik a III/b játékokat a megfigyelési szempontok szerint.

A modul végi értékelés is jól mutatja, hogy inkább az érzelmeket összegezzük, és ne a teljesítményt értékeljük.

A modul mellékletei

Tanári segédletek

P1 – Kakasviadal

P2 – Valaha madarak voltunk – CD

Tanulói segédletek

D1 – Találós kérdések, közmondások, szólások madarokról (d1)

D2 – Szólások (d2)

D3 – Szókártyák (d2)

D4 – Négy kultúra – négy madár (d2)

D5 – Valaha madarak voltunk (d2)