

ÉDES MOSTOHA – BŐVÜL A CSALÁD?

Készítette: Págyor Henriett
és Marsi Mónika

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

8. ÉVFOLYAM



MODULVÁZLAT

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
I. Ráhangolás, a feldolgozás előkészítése					
I/a Játék					
A	Helycserés játék: a diákok körben ülnek, egy székel kevesebb van a körben, mint a tanulók létszáma. Mindenki kap egy szerepet: apa, anya, fiú, lány. A játékmester mond egy szerepet, aki a szerepét hallja, átül egy másik székre. Akinek nem jutott hely, kiáll a körből. Ha a játékmester a <i>család</i> szót kiáltja, mindenkinek fel kell állnia. 10 perc	Ráhangolás	Egész csoport együtt – játék		
I/b Csoportalakítás					
A	Véletlenszerű csoportalakítás: a diákok kis kártyákat kapnak, melyeken család- és keresztnévek találhatóak. Feladat: megtalálni a családot. 5 perc	Csoportalakítás	Kooperatív csoportmunka – csoportalakítás		D1 (Családnevek kártyákon) D2 (Szerepek)

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
I/c Csoportfejlesztés					
A	Minden „család” családi névjegykártyát készít (életkor, foglalkozás, lakás, életkörülmények). A családtagok önállóan is készítenek magukról névjegykártyákat, majd ezeket egy plakátra szerkesztik, és kiegészítő információkkal látják el, pl. hobbi, családi programok. A csoportok bemutatják az elkészült névjegykártyákat. 20 perc	Csoportépítés Egymásra hangolódás	Önálló munka Kooperatív csoportmunka – plakát	Papír, filctollak	
II. Új tartalom feldolgozása					
II/a Csoportnézőpontok kialakítása					
A	Felkészülés a filmvetítésre. Egy-egy csoport egy-egy nézőpontot választ, ebből a szempontból fogják a filmrészleteket megbeszélni. Nézőpontok: édesanya, édesapa, nevelőszülő, gyerek, külső szemlélő. 5 perc	Munkarend kialakítása	Egész osztály együtt		P1 (A filmvetítés előkészítése, a feldolgozás szempontjai)
II/b Első filmrészlet megnézése és megbeszélése					
A	Az <i>Édesek és mostohák</i> című film részleteinek elemzése egy-egy szerep nézőpontjából történik, melyeket egy-egy csoport vállalt, és ezen keresztül értékeli a látottakat. 1. részlet megnézése. 20 perc	Együttműködés Elvonatkoztatás Empátia	Csoportmunka – egységes vélemény kialakítása	Papír, íróeszköz	P2 (1. filmrészlet) Lejátszásra alkalmas eszköz

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja, fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök, mellékletek	
				Diák	Pedagógus
II/c Második filmrészlet feldolgozása					
A	A 2. filmrészlet megtekintése. A csoportoknak az adott nézőpont szerint kell rövid megbeszélés után értékelniük a látottakat. 25 perc	Együttműködés Elvonatkoztatás Empátia	Csoportmunka – egységes vélemény kialakítása	Papír, íróeszköz	P2 (2. filmrészlet) Lejátszásra alkalmas eszköz
II/d Harmadik filmrészlet feldolgozása					
A	A 3. filmrészlet megtekintése. A csoportoknak az adott nézőpont szerint kell rövid megbeszélés után értékelniük a látottakat. 30 perc	Együttműködés Elvonatkoztatás Empátia	Csoportmunka – egységes vélemény kialakítása	Papír, íróeszköz	P (3. filmrészlet) Lejátszásra alkalmas eszköz
III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés					
III/a Értékelés					
A	A filmrészletek megtekintését követő megbeszélés során kerül sor közös értékelésre. A pedagógus szakítson időt arra, hogy a különböző szempontokból megfogalmazott véleményeket összevessék a gyerekek, és megoldást keressenek az esetlegesen felmerülő problémákra. 10 perc	Elfogadás Önkifejezés	Egész csoport együtt – vita		
III/b Összegzés					
A	A részletek megvitatása alatt és után keletkező vélemények összegzése. 10 perc	Összegzés	Egész csoport együtt – beszélgetőkör		

TANÁRI SEGÉDLETEK

P1A filmvetítés előkészítése, a feldolgozás szempontjai

Részleteket vetítünk az *Édesek és mostohák* című filmből.

A csoportok rövid megbeszélés után a választott nézőpont szerint értékeljék a látottakat. Bár a gyerekekben felmerülhet az igény arra, hogy összevegyék a film eseményeit saját, valós élethelyzetükkel, vigyázzunk a téma intimitása miatt a fokozott egyéni érzékenységre. Figyeljünk az időkeretre és arra, hogy a látottakról legyen szó!

Irányító kérdések:

Kik a jelenet szereplői?

Mi az adott szituáció?

Tartalmaz-e konfliktust a jelenet?

Hogyan reagálnak erre a szereplők?

A választott nézőpontotokból számotokra mi lehet az ideális megoldás?

Az általatok elképzelt megoldáshoz melyik szereplőnek kellene másképp viselkednie és hogyan?

P2 A filmrészletek beállítása és megtekintése

1. filmrészlet – 12 perc

00:10 – 00:13 mostoha–édesapa és édesapa–gyerekek
(ez nem konfliktus)

00:17 – 00:20 mostoha–gyerek

00:22 – 00:25 mostoha–édesanya

00:27 – 00:30 mindenki

2. filmrészlet – 14 perc

00:45 – 00:50 szülők–gyerekek, mostoha–gyerekek (békülés)

00:58 – 01:01 mostoha–kisfiú (jó kapcsolat)

01:04 – 01:10 édesanya–mostoha, férj–feleség (kiderül a betegség)

3. filmrészlet – 18 perc

01:29 – 01:36 mostoha–nagylány (együttműködés)

01:56 – 02:04 mostoha–édesanya (konfliktus, békülés)

02:13 – 02:16 teljes harmónia