

# ISMERD MEG ÖNMAGAD!

KI VAGYOK ÉN?  
HOGYAN LÁTNAK  
MÁSOK?  
MILYEN SZERETNÉK  
LENNI?

A modul szerzői: Maksa Katalin  
Nagy Ilona

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI  
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

7. ÉVFOLYAM



## MODULVÁZLAT

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	Tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<b>MILYEN VAGYOK?</b>					
<b>I. HÁZI FELADATOK, ELŐZETES FELADATOK</b>					
<b>I/1 Kedvenc művészeti alkotások</b>					
A	„Mások alkotásai is kifejezhetnek engem...” „A legkedvesebb versem, dalom, zeneműrészletem vagy képzőművészeti alkotásom” kiválasztása; a „Ki vagyok én?” önismerteti gyűjtőfüzetbe való lejegyzése.	Önkifejezés Önismeret	Egyéni munka	D1 (Házi feladat) „Ki vagyok én?” című önismerteti gyűjtőfüzet	
B	Rajz (festmény) készítése „önmagamról” Cél: testi adottságaim, öltözködésem bemutatása. A rajz mellett, alatt 2-3 találó mondattal jellemző külső tulajdonságaim bemutatása.	Önkifejezés Önismeret Külső-belső tulajdonság megkülönböztetése Írásbeli szövegalkotás Kreatív rajzolás	Egyéni munka	Rajzlap, rajz- vagy festőeszközök „Ki vagyok én?” című önismerteti gyűjtőfüzet	
<b>I/2 Tabló, kollázs, fotók készítése „önmagamról”</b>					
A	„Milyen voltam? Milyen vagyok most? Mit szerettem/szeretek csinálni? Kivel vagyok ezen a képen?” – csecsemőkori, 1-2 éves korban készült, óvodáskori, kisiskoláskori, 12 éves korban készült fényképek a tanulóról, kedvenc tevékenységeket bemutató fényképek, rajzok gyűjtése, tábló vagy kollázs készítése.	Szervezőkészség Anyaggyűjtés Válogatás Rendszerezés Alkotás Írásbeli szövegalkotás	Egyéni munka	D1 (Házi feladat) kartonok fotósarkok újságkivágások tollak	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	Tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
B	Fénykép készítése a legközelebbi családtagokról, barátokról – portré jelleggel vagy valamilyen foglalatosság közben. A tanuló tükör előtt önmagáról is készíthet fényképet.	Szervezőkészség Önkifejezés	Egyéni munka	Fényképezőgép	
<b>II. RÁHANGOLÓDÁS, ELŐKÉSZÍTÉS</b>					
<b>II/1 Művészeti alkotások bemutatása</b>					
A	„A legkedvesebb versem, dalom, zeneműrészletem vagy képzőművészeti alkotásom” bemutatása (az osztály első harmada). Mindegyik bemutatáshoz kapcsolódjon a választott művészeti alkotásokról szóló rövid, szöveges összefoglaló a választás indoklásával.  „Azért szeretem, mert...” „Azért tetszik, mert...”	Önismeret Önkifejezés Figyelem Elfogadás	Frontális osztálymunka – bemutatók	Művészeti alkotások, ha szükséges, CD- vagy más hanganyaglejátszó	
B	Az „önmagamról” készült rajzokból kiállítás rendezése és megtekintése.	Önismeret Önkifejezés külső-belső tulajdonságok megkülönböztetése	Csoportmunka Képtárlátogatás	Rajzok	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	Tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<b>II/2 Tablók bemutatása „önmagamról”</b>					
	A fényképes tablókban kiállítás rendezése és megtekintése. Beszélgetés a tablókról.  15 perc	Önismeret Önkifejezés Esztétikai érzék Kreativitás Saját és mások alkotásainak értékelése Kritikai érzék „Én” és „mi” tudat fejlesztése	Csoportmunka Képtárlátogatás Beszélgetőkör	Tablók Paravánok Üres fal Tábla- vagy bútorfelületek Gyurmaragasztó	
<b>III. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</b>					
<b>III/1 Önismereti játék</b>					
	A tanulók emberi belső tulajdonságokról ellentétpárokat állítanak össze. Például: Nyugodt – lendületes Takarékoskodó – könnyen költekező Zárkózott – nyílt Céltudatos – álmodozó Precíz – nagyvonalú Elmélyült – széles látókörű Megfontolt – kockázatvállaló A szavakat szókérttyákön, összekeverve kapják meg. Az összeállított ellentétpárok listáját írják föl a táblára vagy csomagolópapírra.	Önkép Önismeret Társismeret Szókincs, árnyalt fogalmazás fejlesztése Empátia	Egyéni munka       Frontális osztálymunka – megbeszélés	Szókérttyák (egy-egy sorozat minden gyerek számára)	Csomagolópapír, tollak, kréták, gyurmaragasztó

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	Tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
	<p>Ezután a tanulók válasszanak ki a kártyáik közül 3-3 darabot, azt a hármat, amiről úgy érzik, a leginkább jellemzi őket. Ezt a három kártyát felmutatva sétáljanak a teremben, és keressék meg azt, akivel legalább egy választott tulajdonságuk megegyezik. Ezzel a párral fognak tovább dolgozni.</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>		Frontális osztálymunka – párkeresés		
<b>III/2 Interjúk készítése egyéni életviteli szokásokról – Hogyan töltik a szabadidejüket a gyerekek?</b>					
	<p>Páros interjú készítése étkezési, öltözködési, a szabadidő eltöltésével kapcsolatos, ajándékozási, tanulási és olvasási szokásokról.</p> <p>Minden résztvevő felír 8–10 olyan kérdést, amelyet a vele interjút készítőnek kellene feltennie ahhoz, hogy az ő jó és rossz szokásait megismerhesse. A párok a kérdéseket (<i>kérdőíveket</i>) kicserélve készítik egymással interjúkat. Az éppen <i>hallgató</i> diák feladata a kapott válaszok megjegyzése. Ezután két másik párral hat fős csoportot alakítva – a kapott válaszok alapján – kell bemutatni partnerüket a többieknek. A bemutatás során a játszó javíthatják mindazt, amiben nem értenek egyet a róluk beszélővel.</p> <p style="text-align: right;">12 perc</p>	<p>Önkép Önismeret Társismeret Memóriafejlesztés Kérdések megfogalmazása Szóbeli szövegalkotás és szövegértés Empátia</p>	<p>Egyéni munka – kérdések megfogalmazása</p> <p>Páros munka – interjúkészítés</p> <p>Csoportmunka</p>	<p>Papírlapok, íróeszköz minden résztvevő számára</p>	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	Tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<b>IV. AZ ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA, ELLENŐRZÉS ÉS ÉRTÉKELÉS</b>					
<b>IV/1 Mit szeretek legjobban „magamban”?</b>					
	Beszélgetőkör „Mit szeretsz legjobban magadban? Min szeretnél változtatni?” A diákok ezekre a kérdésekre válaszolnak. 8 perc	Önkritika Önismeret Önkép Szóbeli szövegalkotás és szövegértés	Frontális osztálymun- ka – beszélgetőkör		
<b>HOGYAN LÁTNAK MÁSOK?</b>					
<b>V. HÁZI FELADATOK, ELŐZETES FELADATOK</b>					
<b>V/1 Interjú készítése: Hogyan látnak mások?</b>					
A	Interjúkészítés a családban és a baráti körben. „Mit szeret legjobban benned az anyád, az apád, a testvéred (testvéreid), a nagyszüleid, a barátaid? Milyen történeteket őriznek testvéreid, szüleid, nagyszüleid rólad: születésedről, csecsemő-, kisgyermek-, óvodás- és iskoláskorodról? Ha volt kisgyerekkori „füzeted”, amit a szüleid vezettek rólad, abban mi olvasható?”	Önkifejezés Önismeret Kommunikáció Különböző nézőpontok tolerálása Tájékozódás az időben	Egyéni munka – interjúkészítés, fel- jegyzések készítése	D2 (Házi feladat) Önismereti gyűjtőfüzet	
B	Interjú készítése egykori óvónővel és tanító- nénikkel Milyen képet őriznek emlékezetükben rólad? Például: Jellemző tulajdonságaid, külsőd, em- lékezetes, rövidebb-hosszabb rólad szóló törté- netek.	Önismeret Különböző nézőpontok tolerálása Tájékozódás az időben	Egyéni munka – interjúkészítés, fel- jegyzések készítése		

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	Tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>VI. RÁHANGOLÁS, A FELDOLGOZÁS ELŐKÉSZÍTÉSE</b>					
<b>VI/1 Az interjúkészítés élményeinek megosztása</b>					
A	Aki akarja, elmondja 1-2 élményét, tapasztalatát az interjú készítéséről. 10 perc	Véleménynyilvánítás Érzések tisztázása, elfogadása Másokra való figyelés Egymás iránti tisztelet	Frontális osztálymunka – beszélgetőkör		
<b>VI/2 Művészeti alkotások bemutatása „önmagamról”</b>					
	A csoport második harmada bemutatja legkedvesebb versét, dalát, zeneműrészletét vagy képzőművészeti alkotását az osztálynak.	Önismeret Önkép Társismeret Szóbeli szövegalkotás, szövegértés Művészeti alkotások befogadása	Frontális osztálymunka – bemutatók	Művészeti alkotások, ha szükséges, CD-vagy más hanganyag lejátszó, rajzok	
<b>VII. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</b>					
<b>VII/1 Társismereti játékok</b>					
A	Telefon A kezdő játékos felveszi a telefont, s elkezd beszélni valamelyik társáról. Csupa olyan dolgot mond, amiről a hívott fél magára ismerhet, rájöhet, hogy róla van szó. Amikor a kiszemelt játékos rájön, hogy róla beszélnek, felveszi a telefont, vagyis jelzi, hogy megkapta az üzenetet. Most ő kezd beszélni valaki másról. 13 perc	Önkép Önismeret Társismeret Milyennek látnak mások? Vélemények közlése Különböző nézőpontok tolerálása	Frontális osztálymunka		

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	Tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
B	<p>Mit tenne ő, ha...</p> <p>A kitaláló kimegy a teremből. A többiek megbeszélés alapján választanak valakit a maradók, önként jelentkezők közül: az ő személye lesz a kérdések tárgya. A kitaláló visszajön, és Mit tenne ő, ha... kezdetű kérdéseket feltéve kell a válaszok alapján rájönnie, kire gondoltak a többiek.</p> <p>Például: Mit tenne ő, ha... Meválasztanák osztálytitkárnak? Beszorulna a liftbe? Tíz perc alatt készen lenne a húsz perces röpdolgozattal? Megszólalna az órán a telefonja? Stb.</p> <p style="text-align: right;">12 perc</p>	<p>Önkép Önismeret Társismeret Milyennek látnak mások? Különböző nézőpontok tolerálása Kreativitás Szókincsfejlesztés Szóbeli kifejezőkészség</p>	<p>Frontális osztálymunka</p>		



	Tevékenységek – időmegjelöléssel	Tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>VIII. AZ ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA, ELLENŐRZÉS ÉS ÉRTÉKELÉS</b>					
<b>VIII/1 Művészeti alkotások készítése egymásról</b>					
	<p>Festés, rajzolás egymásról. Kiállítás rendezése, megtekintése a rajzokból, illetve a festményekből. Mindenki jelölje, ki kiről készített alkotást! Mindenkiről készítsenek rajzot, illetve festményt! Egy-egy résztvevő több rajzot, illetve festményt is készíthet. A kész alkotásokat tűzzük ki a falra, a tanulók nézzék meg egymás műveit.</p> <p style="text-align: right;">15 perc</p>	<p>Művészi jelek, jelképek használata Kreativitás Társismeret</p>	<p>Egyéni munka</p> <p style="text-align: center;">Képtárlátogatás</p>	<p>Rajzlap, színes ceruzák, kréták, tollak és festékek</p>	
	<p>Párválasztás Sziluettrajz készítése egymásról csomagolópapírra, saját kiválasztott mozdulattal, keltezéssel (<i>hely, idő, közösség</i>). A rajzokból kiállítás készítése. A rajzok közös megtekintése.</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>	<p>Önismeret Önkifejezés Empátia Kölcsönös bizalom Testkép tudatosítása Önmagunk és mások elfogadása</p>	<p>Páros munka</p>	<p>Csomagolópapír, filctollak, gyurmáragasztó</p>	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	Tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<b>MILYEN SZERETNÉK LENNI? – CÉLOK, VÁGYAK, TERVEK</b>					
<b>IX. HÁZI FELADATOK, ELŐZETES FELADATOK</b>					
<b>IX/1 Félteve őrzött tárgyaid története – házi feladat</b>					
	Milyen tárgyakat őrzöl, illetve őriz a család csecsemő-, kisgyermek- és kisiskolás korodból? Milyen történet kapcsolódik ezekhez a tárgyakkhoz?  A Ki vagyok én? önismereti gyűjtőfüzetbe rajz készítése, és a tárgy (tárgyak) bemutatása 1-2 mondattal.	Önkifejezés önismeret Írásbeli szövegalkotás Képpalkotás Tárgyakra való érzékenység	Egyéni munka Gyűjtés Alkotás	D3 (Házi feladat) „Ki vagyok én?” című önismereti gyűjtőfüzet	
	A csoport tagjai hozzanak el a foglalkozásra apró, de számukra kedves vagy fontos tárgyakat.	Önismeret Önkifejezés Énkép Tárgyak iránti érzékenység	Egyéni munka	A kiválasztott tárgyak	
<b>X. RÁHANGOLÓDÁS, ELŐKÉSZÍTÉS</b>					
<b>X/1 Művészeti alkotások bemutatása „önmagamról”</b>					
	A legkedvesebb versek, dalok, zeneműrészletek, képzőművészeti alkotások bemutatása – az osztály harmadik harmada	Önismeret Önkifejezés Önkép Művészeti alkotások befogadása	Frontális osztálymunka – bemutatók	Művészeti alkotások ha szükséges, CD- vagy más hanganyaglejátszó	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	Tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>XI. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</b>					
<b>XI/1 Legkedvesebb tárgyaink</b>					
A	Mindenki párt választ. A partner tárgyairól kell kitalálni, hogyan kerültek azok hozzá. Néhány perces gondolkodás után összeül a csoport. Mindenki elmondja a párjának, miből és miért gondolt arra, amire. Ezután a tárgyak igaz történetét megtudhatjuk a tárgyak tulajdonosától – ez történhet osztály- vagy csoportkeretben.  15 perc	Tájékozódás térben és időben Történetek iránti fogékonyság Többféle nézőpont megjelenítése Szóbeli szövegalkotás	Páros munka csoportmunka vagy frontális osztálymunka	Tárgyak	
B	A foglalkozás előtt mindenki átad egy-egy tárgyat a vezetőnek, aki azokat kirakja az asztalra. Azt kell kitalálni, hogy melyik tárgy kié. Mondják el a tanulók azt is, miből és miért következtek arra, hogy az övé.  15 perc	Társismeret Tájékozódás térben és időben Történetek iránti fogékonyság Többféle nézőpont megjelenítése Szóbeli szövegalkotás	Frontális osztálymunka – beszélgetés	Tárgyak	
<b>XI/2 Tervek – Hogyan képzelem el a jövőmet? – Mi szeretnék lenni? – Hogyan szeretnék élni</b>					
	Reményeim, szándékaim, terveim. Minden tanuló kétperces önéletrajzban összefoglalja terveit, szándékait, reményeit, céljait. Páros munka. Mindegyik játékosnak két perce van arra, hogy elmondja saját terveiről a legfontosabbakat.	Önkép Önismeret Társismeret Tervezés Memóriafejlesztés	Egyéni munka	Papír, írószer	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	Tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
	<p>A hallgató játékos feladata: igyekeznie kell a legtöbb információt megjegyezni, mivel a játék következő fordulójában ő mutatja be előző partnere terveit.</p> <p>A párok csatlakozhatnak egy másik pároshoz, ahol mindenki az előző partnerét mutatja be a tőle hallottak alapján.</p> <p style="text-align: right;">15 perc</p>	<p>Szóbeli szövegalkotás</p> <p>Mások értékeinek megismerése</p> <p>Szókincsfejlesztés</p> <p>Szóbeli kifejezőkészség</p> <p>Saját és mások bizalmas információinak kezelése</p>	<p>Páros munka</p> <p>Csoportmunka</p>		
<b>XII. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés</b>					
A	<p>A beszélgetőkörben több szempontot is megfogalmaz a tanár, a gyerekek erről beszélnek.</p> <p>„Milyen jó tulajdonságodat szeretnéd erősíteni? Milyen tulajdonságodon szeretnél változtatni? Milyen szeretnél lenni? Milyen országok életét szeretnéd megismerni? Mit szeretnél tenni a jobb tanulmányi eredményedért? Mit szeretnél tenni a családjáért? Mit szeretnél tenni a barátaidért? Milyen távolabbi céljaid vannak? Mi az, amit jó lenne már holnap megtenni, elérni?”</p> <p style="text-align: right;">15 perc</p>	Társismeret	Frontális osztálymunka	Beszélgetés	
B	<p>Közös plakát készítése <i>Jócslekedeteink az osztályért, az iskoláért régen, most és a jövőben</i> címmel</p> <p>A plakát elkészítése lehet otthoni feladat is.</p> <p style="text-align: right;">15 perc</p>	<p>Csoportmunka</p> <p>A közösségért végzett munka erősítése</p> <p>Csoportkohézió</p>	Csoportmunka	Közös alkotás	<p>Csomagolópapír, tollak, színes kréták, nagyobb méretű papírkártyák, folyékony ragasztó</p>

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	Tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
A	<p>A beszélgetőkörben több szempontot is megfogalmaz a tanár, a gyerekek erről beszélnek. „Milyen jó tulajdonságodat szeretnéd erősíteni? Milyen tulajdonságodon szeretnél változtatni? Milyen szeretnél lenni? Milyen országok életét szeretnéd megismerni? Mit szeretnél tenni a jobb tanulmányi eredményedért? Mit szeretnél tenni a családjáért? Mit szeretnél tenni a barátaiért? Milyen távolabbi céljaid vannak? Mi az, amit jó lenne már holnap megtenni, elérni?”</p> <p style="text-align: right;">15 perc</p>	Társismeret	Frontális osztálymunka	Beszélgetés	
B	<p>Közös plakát készítése <i>Jócselkedeteink az osztályért, az iskoláért régen, most és a jövőben</i> címmel</p> <p>A plakát elkészítése lehet otthoni feladat is.</p> <p style="text-align: right;">15 perc</p>	<p>Csoportmunka A közösségért végzett munka erősítése Csoportkohézió</p>	Csoportmunka	Közös alkotás	<p>Csomagolópapír, tollak, színes kréták, nagyobb méretű papírkártyák, folyékony ragasztó</p>

