

# Őszinteség, titok, hazugság

**Kompetenciaterület:  
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák**

**6. évfolyam**

**Programcsomag: Én és a másik**

**A modul szerzője: Korbai Katalin**

## MODULLEÍRÁS

<b>Ajánlott korosztály</b>	12-13 évesek
<b>Ajánlott időkeret</b>	2 × 45 perc
<b>A modul közvetlen célja</b>	A diákok őszintén tudjanak beszélni az őszinteségről, a hazugságról, a titokról.
<b>A modul témái, tartalma</b>	<p>Témák:          Pszichikus működésünk, személyiségünk: önismeret, vágy, felelősség, érzéseink          Kommunikáció          Kapcsolatok</p> <p>Tartalom:          Az őszinteség, hazugság, titok szavak értelmezése. Saját gondolatok, vélemények megosztása Gianni Rodari: A Kristályember című történetének feldolgozásával. Ráhangolódás, információküldés, ellentétek, színek, érzések, gondolatok, az új tudás alkalmazása. A C feladatban egy megadott szituáció feldolgozása a témában.</p>
<b>Megelőző tapasztalat</b>	Az osztály már megoldott együtt több konfliktust.
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	Az új tudás alkalmazása saját életükben megélt helyzetekben. Hasonló témájú irodalmi művek, filmek, dal-szövegek, fotók, képzőművészeti alkotások gyűjtése.
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b>	<p>Önszabályozás: tolerancia          Társas kompetenciák: együttműködés, empátia, konszenzus, kommunikációs készségek figyelem, önkifejezés          A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: kreativitás</p>
<b>Kapcsolódási pontok</b>	A Nat-hoz: Ember és társadalom (emberi magatartásformák és élethelyzetek megfigyelése, a cselekvés és annak következménye közötti kapcsolat felismerésének gyakorlása, önálló vélemény megfogalmazása eseményekről, jelenségekről és személyekről, érvek gyűjtése a saját vélemény alátámasztására, események, történetek elbeszélése élőszóban).

	<p>Dráma és tánc (a megjelenítéshez, csoportos játékhoz szükséges képességek fejlesztése, készségek kialakítása).</p> <p>Magyar nyelv és irodalom (gondolatok, információk érzelmek és vélemények egyszerű, érthető és hatékony közlése, törekvés a kifejező és mások számára érthető beszédre, a nem verbális kommunikáció néhány elemének megfigyelése – a testbeszéd stb. –, a szóhasználat, a kiejtés, a testbeszéd összehangolása a kifejezendő tartalommal és a hallgatóval, részvétel a tanulócsoporthoz folyó beszélgetésben és vitában, saját vélemény megfogalmazása).</p>
	Tantárgyához: magyar nyelv és irodalom, osztályfőnöki óra
	Modulokhoz: A Harry Potter és az azkabani fogoly c. ifjúsági regényt feldolgozó modulok közül az első.
<b>Támogatórendszer</b>	<p>Gabnai Katalin: <i>Drámajátékok</i>. Tankönyvkiadó, Budapest, 1987.</p> <p>Dr. Spencer Kagan: <i>Kooperatív tanulás</i>. ÖNKONET, Budapest, 2004.</p> <p>Daniel Shapiro: <i>Konfliktuskezelés és kommunikáció</i>. Soros Alapítvány, Budapest, 1997.</p>

### Módszertani ajánlás

Az A, B, C variációk szabadon alkalmazhatók. Ajánlott egy úton végigmenni. Tehát az A variációk feladatait az óra elejétől a végéig érdemes végigvezetni. Ezek egyrészt a különböző tanulási stílussal és szociális készségekkel rendelkező gyerekek számára, valamint módszertani megoldásokat tekintve jelentenek variációkat. Ha a C gyakorlatban bemutatott óra eleji üzenet túl bonyolultnak tűnik a gyerekeknek, akkor a tanár vagy a diák kigondolhat új üzenetet. Ajánlott a modult egyben megtartani, ha ez lehetséges. Amennyiben ez nem megy, akkor a történet felolvasása előtt legyen szünet.

A kooperatív kiscsoportokban (lehetőleg 4 fő) különösen ajánljuk a heterogén csoportok képzését, hiszen ez szolgálja leginkább a tolerancia fejlődését. A modult aktuális eseményhez is lehet kötni. Mielőtt megtartjuk a foglalkozást, célszerű végiggondolni, milyen jellegű és mennyire gyakori problémáink vannak az osztályban a témával kapcsolatban.

II/b A feladatnál hangzanak el talán a legérdekesebb gondolatok az őszinteségről, hazugságról. Itt tudhatjuk meg, hogy mit jelentenek a gyerekek számára ezek a fogalmak. Mivel ez aránylag nehéz feladat, ajánlott a felfedező riporter módszer, amely erősíti az elfogadást.

III/b A tevékenységnél, ha az osztály vagy a vállalkozók létszáma nem engedi, hogy mindenki felolvashassa az írását, akkor az egyéni munkák a csoporton belül kerüljenek felolvasásra, majd a csoport válassza ki azt, amelyiket az egész osztállyal megismertetné.

**A modul mellékletei**

Tanulói segédletek

D1 – Gianni Rodari: *A Kristályember*