

## **A szabadság farkaskölykei**

Kompetenciaterület:  
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák

8. évfolyam

Programcsomag:  
Polgár a demokráciában

A modul szerzője: Püspöki Péter

## MODULLEÍRÁS

<b>Ajánlott korosztály</b>	13-14 évesek
<b>Ajánlott időkeret</b>	3 × 45 perc
<b>A modul közvetlen célja</b>	A tanulók a csoportos elemző- és alkotómunka különböző formáinak alkalmazása során ismerjék meg a dokumentumfilm műfaji jellemzőit, és ismerjék fel a filmkészítők riportalanyokkal szembeni felelősségét.
<b>A modul témái, tartalma</b>	Témák: Életmód – életérzés, művészet, szabadság; társadalmi nyilvánosság – média Tartalom: Az <i>Úton</i> című dokumentumfilm megtekintése. A film tartamának és eszköztárának elemzése. A dokumentumfilm fogalma. A rendező és az operatőr eszközei. Egy mai fiatalokról szóló film forgatókönyv-vázlatának elkészítése.
<b>Megelőző tapasztalat</b>	A mozgóképi kommunikációval kapcsolatos alapfogalmak, alapismeretek
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	Dokumentumfilmeket is közvetítő ismeretterjesztő csatornák műsorainak elemzése
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b>	Önszabályozás: felelősségvállalás, nyitottság, véleményelfogadás, bizalom A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: kritikai gondolkodás, szabályalkotás, szabálykövetés, kreativitás Társas kompetenciák: empátia, véleményalkotás, együttműködés, csoporthoz tartozás, feladatvállalás
<b>Kapcsolódási pontok</b>	A NAT-hoz: Művészetek Tantárgyakhoz: mozgóképkultúra és médiaismeret Modulokhoz: Magántörténelem (szka212_20)
<b>Támogató rendszer</b>	Hartai László–Muhi Klára: <i>Mozgóképkultúra és médiaismeret</i> . Tankönyv 12-18 éveseknek. Korona Kiadó. Budapest, 1998

### Módszertani ajánlás

A foglalkozás két tanórája kiegészül egy előzetes, a film megismerését célzó időegységgel. Ha van rá lehetőség, érdemes az egész filmet megmutatni a tanulóknak, de ha erre nincs mód, a közös gondolkodáshoz elegendő a kiválasztott részek (P2) megtekintése is.

Az órákon a kis csoportos, az egész csoportos és a frontális munkaszakaszok váltakoznak egymással. Ezek gördülékeny váltása mind a pedagógustól, mind a tanulóktól megkívánja a kooperatív munkában való alapszintű jártasságot. Ameddig ezt nem szerezte meg az osztály, számítani lehet kisebb nehézségekre az időgazdálkodásban.

## **A modul mellékletei**

### Tanári segédletek

P1 – Az *Úton* című dokumentumfilm (rendezte: Szorgent Sándor)

P2 – Útmutató a levetítendő részletek kiválasztásához, és háttérinformációk a filmhez

P3 – Szómagyarázat (a dokumentumfilm)

P4 – Útmutató a D2 melléklet felhasználáshoz

### Tanulói segédletek

D1 – Kérdések a film tartalmának feldolgozásához

A kérdéseket tartalmazó lapból annyi példányt kell készíteni, ahány csoport alakult, és a kérdéseket szétvágva kell odaadni a csoportoknak.

D2 – Filmes eszközök

A hat szövegegységből álló leírásból csak egy példányra van szükség, de úgy, hogy a teljes szöveget egységenként szét kell vágni.

Mindencsoport csak egy részt kap meg belőle.

D3 – Foratókönyv-vázlat

A vázlatot A/3-as méretűre kell nagyítani, és annyi példányban kell sokszorosítani, ahány csoport dolgozik majd vele az osztályban.