

# Minden eladó! Minden eladó?

A modul szerzője: Sallai Éva

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI  
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

A 11. ÉVFOLYAM



## MODULVÁZLAT

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<b>I. Ráhangolás, a feldolgozás előkészítése</b>					
<b>I/a A film tartalmának felidézése</b>					
A és B	A tanulók négyfős csoportokat alkotnak, és rekonstruálják a Tisztességtelen ajánlat című film tartalmát. Az egyik csoport képviselője elmondja a történetet. A többiek szükség szerint kiegészítik azt, miközben egy önként jelentkező tanuló felírja a film vázlatát egy csomagolópapírra. Felragasztja egy alkalmas falfelületre, ahol mindenki láthatja.  10 perc	A Tisztességtelen ajánlat című film tartalmának pontos ismerete  Együttműködés Lényegkiemelés	Csoportmunka – gyűjtés  Frontális munka – közös kiegészítés	Papír, írószer  Csomagolópapír Vastag filctoll Ragasztógyurma	P1 (Filmvázlat)
<b>I/b Neked miről szólt?</b>					
A	A tanár azt kéri a tanulóktól, hogy írják le egy mondatban, hogy miről szólt a film, és mit tartanak ők a film fő gondolatának?  5 perc	Ráhangolás a közös beszélgetésre  Szövegalkotás	Egyéni munka – lényegkiemelés		

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
B	A tanulók egy fogalomlistát (D1) kapnak, amelyből kiválasztják azt a három szót, amely véleményük szerint a legjobban kapcsolódik a film tartalmához. 5 perc	Tájékozódás az értékek között  Lényegkiemelés Absztrakció	Egyéni munka – lényegkiemelés	D1 (Fogalomlista)	
<b>II. Új tartalom feldolgozása</b>					
<b>II/a Te hogyan döntöttél volna?</b>					
A	A tanár felteszi a kérdést, hogy a tanulók egyéniül hogyan döntöttek volna a filmbeli helyzetben. A lányok Diana szerepébe, a fiúk pedig a férj, David szerepébe képzelik magukat. A teremben kijelölik az „igen” és a „nem” válaszok két pólusát, ahova a tanulók döntéseik alapján csoportosulnak. A két csoport tagjai egy-egy mondatban elmondják a döntéshez kapcsolódó érveiket. A tanulók most csak meghallgatják egymást, és nem minősítik az indoklásokat. 10 perc	A személyes döntés gyakorlása  Értékválasztás Véleményalkotás Döntési készség	Frontális munka – véleményalkotás és csoportalkotás		
B	A tanulók négyfős csoportot alkotnak, és megvitatják, hogy ők hogyan döntöttek volna a filmbeli helyzetben. A csoportnak egyezsége kell jutnia a döntésben. A szóvivők megosztják a csoport véleményét a többiekkel. Jelzik azt is, hogy milyen eltérő érvek fogalmazódtak meg a csoporton belül. 10 perc	A döntés gyakorlása  Véleményalkotás Döntési készség Konszenzuseresés	Csoportmunka – közös döntés kialakítása		

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<b>II/b Hallgassuk meg egymás érveit, kezében a kagyló</b>					
A	<p>Az ellentétes döntéseket képviselő tanulók párokat alkotnak, minden pár kap egy-egy kagylót. Akinél a kagyló van, az elmondja érveit. Miután a párja elismételte a társától hallott mondanivalót, és kiderült, hogy pontosan megértette, akkor átveheti a kagylót, és ő is elmondhatja az álláspontját. Ezt követően a társa megismétli az általa kihallott üzenetet. A gyakorlat végén a tanulók egyenként beszámolnak tapasztalataikról, s jelölik a D2 lapocskán, hogy milyen irányban mozgult el az álláspontjuk a beszélgetés hatására, és miért.</p> <p style="text-align: right;">20 perc</p>	<p>Az árnyalt vélemények kialakítása a saját álláspontok védelme érdekében</p> <p>Véleményalkotás Vitakészség</p>	Páros munka – kagyló módszer	D2 (Értékkülönbségi séma)	Tengeri kagylók (vagy ha ilyenek nincsenek, páronként egy toll is alkalmas a gyakorlathoz)
B	<p>A csoporttagok erkölcsi dilemmavitat rendeznek „Az éjszaka elmúlik, mint a többi, de a pénz megmarad!” állítást helyezve a vita középpontjába.</p> <p style="text-align: right;">20 perc</p>	<p>Az árnyalt vélemények kialakítása a saját álláspontok védelme érdekében</p> <p>Véleményalkotás Vitakészség</p>	Frontális munka – erkölcsi dilemmavita		P2 (Módszertani útmutató)

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>II/d Mekkora a pénz hatalma? (2. óra)</b>					
A	A tanulók kiscsoportokban arról beszélgetnek, hogy hol a határ: mi eladó és mi nem? A D3 melléklet gondolatébresztő kérdéseket és félmondatokat tartalmaz a beszélgetéshez. A szóvivők ismertetik a csoporton belül kialakult véleményeket. 30 perc	Annak tudatosítása, hogy a cselekedetek megítélésében fontos szerepe van a konkrét helyzetnek Véleményalkotás Szociális érzékenység	Csoportmunka – beszélgetés  Frontális munka – megbeszélés	D3 (Kérdések)	
B	A tanulók kiscsoportokban életszerű történeteket írnak arról, hogy mikor tudják elfogadni, és mikor nem azt, ha valaki pénzért elad „nem eladható” dolgokat. A csoportok egymás véleményét is kikérik a történeteikkel kapcsolatban. 30 perc	Annak tudatosítása, hogy a cselekedetek megítélésében fontos szerepe van a konkrét helyzetnek Szociális érzékenység	Csoportmunka – történetek írása  Frontális munka, megbeszélés, vita		
<b>III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés</b>					
<b>III/a Milyen próbái vannak a tisztességünknek?</b>					
A és B	A tanár felteszi a falra a József Attilától vett idézetet tartalmazó poszttert. A tanulók összegyűjtik, hogy milyen kísértéseknek van kitéve egy mai fiatal, amelyek megnehezítik, hogy megőrizze a tisztességét? Beszélgetnek róla, hogy kik segíthetnek neki, hogy felelősen tudjon dönteni az ilyen helyzetekben? 15 perc	A téma kapcsán felmerült vélemények összegzése, a József Attila vers értelmezése  Önreflexió Véleményalkotás Vitakészség	Frontális munka – helyzetek közös gyűjtése, és a személyes segítők számbavétele		P3 (Idézet)

## Tanári segédlet

### P1 (Filmvázlat)

A *Tisztességtelen ajánlat* című film vázлата és kulcsmondatai

Azt hittem, semmi nem változtathat azon, amit érzünk. Legyőzhetetlenek vagyunk.

Valaki egyszer azt mondta. Ha valamit nagyon akarsz, engedd el. Ha visszajön, örökre a tiéd marad. Ha nem, akkor nem is volt soha igazán a tied.

David és Diana házások. A férj építész, és álmai házát építené. Félig kész a házuk, s nem tudják fizetni a hiteleket.

Egy játékkaszinóban nyernek, veszítenek, és találkoznak egy millióossal, aki venni akar Dianának egy ruhát. Ő visszautasítja, és azt mondja: A ruha eladó, én nem.

Minden pénzüket elveszítik. Gage megkéri a lányt, hogy dobjon ő a kockával, hozzon neki szerencsét. Nagyon nagy pénzben játszik. Nyernek, és meghívja őket egy fogadásra, hogy megünnepeljék a nyereményt. Fizeti a szobájukat is. Megveszi a ruhát ajándékba az asszonynak 5 ezer dollárért.

Beszélgetés biliárdozás közben:

- „Nekem van pénzem, testőröm, de egy valami hiányzik az életemből.
- Nem lehet mindent megvenni pénzzel. Sok mindent igen.
- De sok minden van, ami nem eladó.
- Például?
- Embereket nem lehet venni.
- Ez naivítás, Diana, mást sem csinállok, csak embereket vásárolok.

- Az üzleti életben talán igen, de ahol igazi érzelmekről van szó...
- Ez tökéletesen igaz.

...

- Akkor próbáljuk ki. Tegyük föl, följánlok maguknak egymillió dollárt, ha egy éjszakát vele tölthetek.
- Ez csak valami vicc lehet.
- Tegyük föl, hogy nem. Mit szólna hozzá?
- Azt, hogy menjen a fenébe.
- ...
- Ez egy reflexszerű válasz, mert azt képzelem, hogy csak elméleti felvetés. De mi van, ha tényleges pénz áll mögötte? Nem tréfáltam. Egemillió dollár! Az éjszaka elmúlik, mint a többi, de a pénz megmarad. Gondolja meg, egymillió dollár. Egész életre szóló biztonság egyetlen éjszakáért. Nem kell most rögtön válaszolnia, gondolják át. Komolyan.”

Éjszaka álmatlanul forgolódnak, és arról beszélnek, meg tudnák-e tenni. Megszűnne minden probléma, mert visszaadhatnák a kölcsönt, felépülhetne a ház. Csak a testem, de semmi érzelem – mondja Diana. Hiszen mással is lefeküdtek a házasságuk előtt. Felmerül, mi lesz utána? Elfelejtjük, nem beszélünk róla.

Ügyvéd barát. Diana kétmilliót ér. Most tegyük félre az erkölcsi kérdéseket. A szerződésben még arra is van szabály, ha Gage megtalálna halni. Megkötik a szerződést.

Amikor a lány elmegy a milliárdossal, a fiú próbál utána rohanni, de már elszálltak helikopterrel egy hajóra.

A hajón Diana átöltözik. Amikor a fedélzetre megy, Gage kikapcsolja a fényeket. A lány felnéz a csillagokra: Azt is ki tudja kapcsolni?

Gage: Bizzuk a szerencsére, ha fej, akkor jó, ha írás, visszaviszem. (Fej van fölül az érmén.)

Mikor visszajönnek, a szállodai szobában várja a férj, elgyötörten, sírva ölelik egymást.

Mennek a bankba, hogy kifizessék az adósságot, de kiderül, hogy két napja lejárt a határidő, és eladták a házat.

A fiú bizalmatlan, figyelni a telefonokat, belenéz a felesége táskájába.

A lány megtudja, hogy Gage vette meg. Ráborítja az étteremben az asztalt. Vissza akarja venni a házat, de Gage kétfélmilliót kér. „Dolgozzon meg érte.” (Gyűlölöm magát. Csak szeretne gyűlölni.)

A fiú kieroszakolja, hogy mondja el, mi történt a hajón, és jó volt-e a szex. A lány válaszol, igen.

Elköltözik a fiú. Széttépi a közös fényképeket. Egyiküknek sem kell a pénz. Az ügyvédnél van letétben.

Diana mint ingatlanos, Gage-dzsel megy házakat nézni. „Minden eladó.”

Gage elviszi az üres házába. Valami hiányzik innen. Az élet. Nem, maga.

Ahonnán mi kezdtük, nem vezet út sehová.

Gage mesél egy lányról, akivel régen találkozott a buszon, de hagyta elmenni. 30 éve minden nap eszébe jut. Nem akarja, hogy megismétlődjön. Kiskutyákat vesz és néhány bútort, táncolnak.

David részegen odamegy hozzájuk (Gage és Diana) az utcán, amikor kiszállnak az autóból. „Valamit nem tud rólunk. Legyőzhetetlenek vagyunk.” – mondja Gage-nek. Nagyon elkeseredett, leütik és hazaviszik. Összeragasztott fényképek a falon.

David elmegy tanítani, a mestere nagyon elégedett a fejlődésével. „Az igazán nagy emberek nem tudnak megnyugodni. A legutolsó téglát is törekszik valamire. Megvan benne a lehetőség. Egy téglát is több akar lenni önmagánál. Többre vágyik, mint ami. Ez az, amit érezni kell.” – ezt mondja a tanítványainak.

Jótekonysági összejövetel, Gage és Diana együtt mennek. Vízilovakat is lehet örökbe fogadni. Egymillió dollárt kiált be licitáción a fiú. Vízilótulajdonos lesz. Ekkor látják meg egymást Dianával. A válási papírokat hozta. Leülnek beszélgetni, Gage elmegy, de figyelni őket.

David: „Ott követtem el a hibát, hogy azt hittem, legyőzhetetlenek vagyunk. Most már tudom, amit az ember a szerelemben elkövet, azok megmaradnak. Ha két ember együtt marad, az nem azért van, mert elfelejtik, ami történt, hanem azért, mert megbocsátják... Azt hittem, ő a jobbik, most már tudom, hogy nem, csak több pénze van.”

Aláírja a válási papírt.

Az autóban Gage arról beszél, hogy Diana a legjobb az egymillió nő közül. Diana kiszáll az autóból. Gage odaadja az érmét.

Miért csinálta ezt? – kérdezi a sofőr a férfitől.

Be akartam fejezni. Egyetlenegyszer sem nézett rám úgy, ahogy órá. – válaszolja Gage.

Diana ül a buszon, és a kikötőbe megy. Forgatja az érmét. Mind a két oldalán fej van. David ott ül a régi helyükön.

„Mondtam már, hogy szeretlek. Nem. Pedig igen. Még mindig? Örökké.”

### ***P2 Az erkölcsi dilemmavita folyamata (Módszertani útmutatás)***

*Szavazás* arról, hogy ki, melyik döntést tartja helyesebbnek. Mindenképpen választani kell, akkor is, ha a döntést valaki nem érzi teljesen egyértelműnek.

A véleménynek megfelelően egy pro- és egy kontracsoport alakul. (Az egyik csoportba azok tartoznak, akik szerint Dianának nem lett volna szabad elmennie Gage-dzsel, a másikba pedig azok, akik úgy vélekednek, hogy „Az éjszaka elmúlik, mint a többi, de a pénz marad”). Amennyiben az egyik csoport lényesen alacsonyabb létszámú, tovább kell árnyalni a történetet, és élezni a dilemmát annak érdekében, hogy viszonylag kiegyensúlyozott erőviszonyok jöjjenek létre.

Mindkét csoportban több kiscsoport (3-4 fős) alakul, akik *összegyűjtik a véleményük mellett szóló érveket*.

*Az érvek ütköztetése* plenárisan történik.

A két csoport egymással szemben helyezkedik el, és az egyes csoportok szóvivői felváltva mondanak egy-egy érvet az összegyűjtöttek közül. Minden felhozott érvre egy másikkal reagál az ellencsoport. Aki elmondta a saját csoportja érvét, felszólít valakit a másik csoport tagjai közül.

A tanár, mint moderátor ügyel arra, hogy a diákok betartsák a vita szabályait.

Újabb kiscsoportos szakasz következik, amelynek során megtörténik az *„ellenfél” érveinek értékelése*. El kell dönteni, hogy ezek közül melyek elfogadhatóak. A csoportok szóvivői ismertetik a megbeszélés eredményét, és ennek nyomán kialakul egy lista az elfogadott és az elutasított érvekből.

Ezután *megismétlik a szavazást* arról, hogy melyik döntést tartják a résztvevők a kettő közül helyesebbnek. Itt kapnak lehetőséget a résztvevők arra, hogy helyet változtassanak, átülhessenek a másik csoportba.

Elképzelhető hogy a két csoport a vita hatására teljesen áttrendeződik.

A résztvevők értékelik a folyamatot hasznossága és érdekessége szempontjából.

### ***P3 Idézet poszteren***

„Miért legyek tisztességes, kiterítenek úgylis,  
Miért ne legyek tisztességes, kiterítenek úgylis.” (József Attila)