

# Modern mecénások

## AZ ÜZLETI ÉLET SZEREPLŐI A KULTÚRA TÁMOGATÁSÁBAN

A modul szerzője: Földes Petra

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI  
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

A 11. ÉVFOLYAM



## MODULVÁZLAT

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<b>I. Ráhangolás, a feldolgozás előkészítése</b>					
<b>I/a Kulturális műhelyek alakítása</b>					
A	<p>A tanár ismerteti a foglalkozás témáját. Kiválaszt öt tanulót, akik a kulturális műhelyek vezetői lesznek a következő témákban: 1. zene, 2. irodalom, 3. film és színház, 4. fotó és képzőművészet, 5. építészet és környezetkultúra.</p> <p>Odaadja nekik a megfelelő témakártyát. A vezetők egymást váltva, tagokat hívnak meg a műhelyükbe – egészen addig, míg minden diák be nem kerül valamelyik csoportba.</p> <p>A kulturális műhelyek nevet és jelképet terveznek maguknak, s a továbbiakban ezzel a névvel és jelképpel képviselik magukat a folyamatban. A jelképet elkészíthetik nagyban a munkaasztal közepére és/vagy kicsiben, amit túvel a ruhájukra tűzhetnek.</p> <p style="text-align: right;">20 perc</p>	<p>A tanulási folyamat előkészítése, csoportalakítás</p> <p>A személyes motiváció felkeltése, és a csoportidentitás megteremtése</p>	<p>Frontális munka – tanári közlés és csoportalakítás</p> <p>Csoportmunka – közös alkotás</p>	<p>D1 (Témakártyák)</p> <p>Kartonpapír, filctoll, esetleg gombostű vagy biztosítótű, olló</p>	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<b>I/b Mecénások régen</b>					
A	<p>A tanár minden csoportnak ad egy-egy régi mecénást bemutató szöveget, ügyelve arra, hogy a csoportok a profiljukhoz legközelebb álló témát kapják. (D2)</p> <p>A tanulók megismerkednek a szövegük tartalmával, majd elvégzik a hozzá kapcsolódó feladatokat. A tanár közben felteszi a falra a P1 melléklet alapján előkészített posztert, és elhelyezi egy központi asztalon a felhasználható források gyűjteményét (P2) Mialatt dolgoznak, a diákok Haydn-zenét hallgatnak.</p> <p style="text-align: right;">25 perc</p>	<p>Új ismeretek szerzése a műltra vonatkozóan, a téma komplex megközelítése révén</p> <p>Szövegértés Eligazodás térben és időben Szövegalkotás Kreativitás Együttműködés</p>	<p>Csoportmunka – szövegfeldolgozás és szövegalkotás</p> <p>Frontális munka – csoportbemutatók</p>	<p>D2 (Szövegek és feladatok)</p> <p>Vastag filctollak</p>	<p>P1 (Poszter minta) Csomagolópapír Ragasztógyurma</p> <p>P2 (Az ajánlott források listája)</p> <p>CD lejátszó Haydn-zene</p>
<b>II. Új tartalom feldolgozása</b>					
<b>II/a Az adományozás formái: a kulturális díjak világa</b>					
A	<p>A tanár csoportonként egy-egy mai kulturális díjról szóló ismertetőt (D3) ad a diákoknak, valamint annyi kis jegyzetlapot, ahány tagja van a csoportoknak. Közösén elolvassák a kapott szöveget, és mindenki jegyzeteket készít róla.</p> <p>A feldolgozás után a szakértői mozaik módszerével új csoportok alakulnak, és saját jegyzeteik felhasználásával közösén válaszolnak a D5 feladatlap kérdésekre.</p> <p>A munka végeredményét a csoportforgó módszerével összegzi az osztály.</p> <p style="text-align: right;">15 perc</p>	<p>Új ismeretek szerzése a jelenre vonatkozóan</p> <p>Szövegfeldolgozás Lényegkiemelés Analizáló és szintetizáló készség Együttműködés</p>	<p>Csoportmunka – szövegfeldolgozás és egyéni jegyzetelés</p> <p>Csoportmunka – szakértői mozaik</p>	<p>D3 (Szövegek és feladatok)</p> <p>D4 (Jegyzetlapok)</p> <p>D5 (Szakértői feladatlap)</p>	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
B	Ha a teremben van internet-hozzáférés, a tanár gyors gyűjtést kérhet egy-egy díjazotról a feldolgozás első fázisában. A megszerzett információkat a tanulók szakértőként továbbvizik a második csoportba. A feladat ezt leszámítva megegyezik az A változattal.  15 perc	Új ismeretek szerzése a jelenre vonatkozóan  Szövegfeldolgozás Információkezelés Együttműködés	Csoportmunka – szövegfeldolgozás Egyéni információgyűjtés Csoportmunka – szakértői mozaik	D3 (Szövegek és feladatok) Internet D4 (Jegyzetlapok) D5 (Szakértői feladatlap)	
<b>II/b Az adományozás formái: projektek finanszírozása</b>					
A	Minden csoport megkapja a Mecénás napi árverés és a feladatok leírását (D6), valamint 2-3 olyan projekt leírását (D7), amely tartalmilag illeszkedik a csoport profiljához. Miután kiválasztották azt a projektleírást, amivel dolgozni fognak, a diákok népszerűsítő plakátot készítenek hozzá. Amíg ők dolgoznak, a tanár minden csoportnak kioszt 20-20 petákat. Az elkészült plakátok felkerülnek a falra. A tagok előzetes megegyezése alapján minden csoport szétosztja a maga 20 petájkát a másik négy csoport plakátjai között annak megfelelően, hogy azok mennyire nyerték el a tetszésüket.  25 perc	A kulturális projekt fogalmának élményszerű megismerése  Szövegértés Lényegkiemelés Kreativitás Együttműködés	Csoportmunka – közös alkotás  Egész csoportos közös játék – árverés	D6 (Leírás) D7 (Projektek)  Csomagolópapír, olló, ragasztó, színes filctollak, zsírkréta, színes újságok a plakátkészítéshez  Ragasztógyurma  A tanár által elkészített peták	Csoportonként 20-20 peták (játékpénz), amit öt különféle színű papírból készít el a tanár

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>II/c Saját kulturális projektünk</b>					
A	Minden csoport a saját profiljának megfelelő kulturális projektet tervez a Mecénás napi árverésre, amit tetőleges formában, maximum 3 perces időtartamban. Ezután a csoportok rövid megbeszélésre vonulnak vissza, majd megkezdődik az árverés. Minden csoport 30 petákkal rendelkezik, az egyes projektek kikiáltási ára 3 peták. A saját projektjére természetesen senki nem licitálhat. 40 perc	A projektszerű gondolkodás megtapasztalása  Kreativitás Tervezés Érvelés Értékelés	Csoportmunka – közös alkotás  Egész csoportos közös játék – árverés	Csomagolópapír, olló, ragasztó, színes filctollak, zsírkréta, színes újságok Ragasztógyurma  A tanár által elkészített petákok	Csoportonként 30-30 peták (játékpénz), amit öt különféle színű papírból készít el a tanár
B	Ha mód van rá, ugyanez a feladat számítógéppel is megvalósítható. 40 perc	A projektszerű gondolkodás megtapasztalása  Kreativitás Tervezés Érvelés Értékelés	Csoportmunka – közös alkotás  Egész csoportos közös játék – árverés	Csomagolópapír, olló, ragasztó, színes filctollak, zsírkréta, színes újságok Ragasztógyurma  A tanár által elkészített petákok	Csoportonként 30-30 peták (játékpénz), amit öt különféle színű papírból készít el a tanár
<b>III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés</b>					
<b>III/a Értékelés</b>					
A	A tanár összeszámolja az egyes csoportok petákjait. A diákok elmondják, hogy szerintük miért voltak egyes csoportok sikeresek, és mit lehetett volna másképp csinálniuk azoknak, akik kevesebb petákot gyűjtöttek. 10 perc	Értékelés, visszajelzés  Önértékelés Önreflexió	Frontális munka – közös beszélgetés		

## Tanári segédletek

### *P1 Minta a Régi mecénások poszterének előkészítéséhez*

#### RÉGI MECÉNÁSOK

A mecénás neve	Mikor élt?	Támogatott művészeti ágak	Példák a támogatott művészekre/művekre

### *P2 Javasolt forrásgyűjtemény a mecénások által támogatott művészek megismeréséhez*

Ady Endre összes költeményei  
 József Attila összes költeményei  
 Irodalomtörténeti album – fotó a Nyugat borítójáról  
 Szerb Antal *Magyar irodalomtörténet*  
 A hazai szecessziós építészet albuma, a Földtani Intézet képével  
 Album az Esterházy-kastélyról (Eszterháza)  
 Haydn-szerzemények CD-n  
 Festészeti album Mányoki Ádám Rákóczi portréjával