

Modern mecénások

Az üzleti élet szereplői a kultúra támogatásában

Kompetenciaterület:

Szociális, életviteli és környezeti kompetencia

11. évfolyam

Programcsomag:

Polgár a demokráciában

A modul szerzője: Földes Petra

MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály	16-17 év
Ajánlott időkeret	3 × 45 perc
A modul közvetlen célja	A diákok érzékenységének felkeltése a kultúra támogatásának problémái iránt. A kulturális mecenatúra alakulóban lévő útjainak bemutatása, és a társadalmilag aktív alkotói szemléletnek, mint értéknek a felmutatása.
A modul témái, tartalma	Témák: Kapcsolatok – felelősség, segítségnyújtás; demokrácia – társadalmi részvétel; életmód – életminőség, művészetek; világkép – értékek Tartalom: Kulturális műhelyek alakítása. Régi mecénások, és az általuk támogatott tevékenységek. Az adományozás legfontosabb formái: a kulturális díjak világa, kulturális projektek finanszírozása. A mecénás-napi árverés. Egy saját kulturális projekt tervezése.
Megelőző tapasztalat	A civil társadalommal foglalkozó témák feldolgozása
Ajánlott továbbhaladási irány	Civil szervezetek tevékenységének bemutatása
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: problémaazonosítás, problémamegoldás, kritikai gondolkodás, kreativitás Társas kompetenciák: együttműködés, civil kezdeményezőkéesség
Kapcsolódási pontok	A NAT-hoz: Ember és társadalom; Művészetek Tantárgyakhoz: történelem; művészetismeret Modulokhoz: Civil kezdeményezések (szka211_22)
Támogató rendszer	Jelentés a magyar kultúra magántámogatásáról (Summa Artium Kht., 2005) http://www.summa-artium.hu/

Bevezető gondolatok

Ebben a modulban ahhoz szeretnénk élményt biztosítani, hogy a diákok megtapasztalják, mi kell ahhoz, hogy a kultúrában az alkotók és a mecénások egymásra találjanak. Keretként ehhez használjuk a 2005 óta minden évben megrendezett Mecénásnap alapgondolatait.

A modul szemléletének átadásához elengedhetetlen, hogy a pedagógus alaposan áttanulmányozza a támogató rendszerben közölt honlapot. Itt a Mecénásnap teljes műsorfüzete is olvasható. A modul célja közelebbről az itt megfogalmazott mecénási szemlélet átadása, illetve a társadalmi problémákra nyitott, aktív és önérvényesítő alkotói szemlélet bemutatása.

A sajátélményű játékot a tananyagfeldolgozás második 90 percére terveztük. A bevezető foglalkozás kétféle módon is igyekszik kontextust teremteni a mecénásjátékhoz. Egyrészt a „kulturális műhelyek” révén az alkotói közösséget hangsúlyozza, másrészt a karizmatikus mecénások működésének felvillantásával a mecénatúra jelentőségére mutat rá. Ez utóbbinál fontos, hogy a leírásban javasolt műveket tényleg bemutassuk, és ne csak megemlítsük, hiszen üzenetünk úgy szól, hogy „ezek a művek nem jöhettek volna létre a mecénás nélkül”. A modulban feldolgozott szövegeket (régii mecénások, kulturális díjak) ne tananyagként kezeljük. A szövegek feldolgozásával egyfajta attitűdöt szeretnénk ugyanis bemutatni és erősíteni, s a szövegek ezt a célt szolgálják.

Módszertani ajánlás

A modul három tanórából áll, amelyek közül a második kettőt dupla órának tervezzük. Mivel ebben a foglalkozásban rendkívül sok a tevékenység, valószínűleg kitölti a 2x45 percet és a közte lévő szünetet is. A mozgalmas tartalom tükrében ez remélhetőleg nem lesz túlterhelő számukra, de figyelni kell arra, hogy a diákok előre tisztában legyenek az időszervezéssel. A foglalkozás csoportmunkára építő fázisai alkalmasak arra, hogy a diákok kimenjenek a mosdóba, vagy megigyanak egy kortyfrissítőt. A szünet 15 percét nem terveztük a tananyagba. Ha ez is felhasználható, az így nyert időt célszerű az utolsó feladatra fordítani.

A folyamat megkezdése előtt szükséges a pedagógusnak alaposan áttanulmányozni a modul egészét, hogy a csoportalakításnál pontosan tudja, hogy mire szerveződnek a csoportok. (Az osztálylétszám tükrében kb. 22 fő alatt egy csoportot elhagyhatunk.)

Az órák megtartásához mobil berendezésű, tágas terem szükséges. Az Internet-elérés jól használható, de más tevékenységgel is kiváltható. A tanulói anyagokon kívül szükséges csoportonként néhány tiszta papír és színes filctoll, egy adag képes újság, egy olló, egy tubus vagy stift papírragasztó. Az eszközökkel segíthetjük az arculattervező feladatok elvégzését.

A csoport-összeállításnál ügyeljünk arra, hogy olyan diákok kerüljenek egy csoportba, akik szívesen dolgoznak együtt. Minden csoportban legyen valaki, aki húzóerőnek tekinthető a kreativitás és a prezentációs készség területén.

A munka kezdetén a jelkép elkészítését a tanár ötletekkel segítheti (például zene: stilizált hangszerek, karmesteri pálca; irodalom: lúdtoll penna, könyv; film/színház: filmtekercs, színpadi függöny; fotó és képzőművészet: stilizált fényképezőgép, képkeret, ecset; építészet és környezetkultúra: épülő ház, stilizált park stb.).

A szakértői mozaik módszere jól segíti a differenciálást, hiszen a témafeldolgozó csoportban a jobbak segítik és tanítják a gyengébbeket. A kreatív csoportmunka is alkalmas a differenciálásra, hiszen mindenkit a saját ügyessége mentén von be a feladatba. Ügyeljünk arra, hogy minden csoporttag részt vegyen az alkotásban!

Az árveréshez készítsünk egyszerű játékpénzeket. Az első sorozatban csoportonként 20, a másodikban pedig 30 petákra lesz szükség, ami összesen 250 petákat jelent. A csoportonként különböző színű pénzeket színes papírból kivágjuk ki – ebben természetesen segíthetnek a diákok is.

Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban

Az értékelés a javaslat szerint olyan elemekből áll, amelyekben a diákok egymást és saját magukat értékelik. Ez tartalmazza a témazáró árverés sikerességét. Másrészt a csoporttagok is értékelik egymást, és megosztóznak a tanár által felkínált pontokon, amellyel a tanár a csoport háromórás teljesítményét értékeli. Végül a diákok saját magukat is pontozzák egy adott szempontrendszer alapján. Komoly pedagógiai jelentősége van annak, hogy nem csak a tanár értékel. Témánk ugyanis a kultúra és a pénzvilág találkozásáról és együttműködésről szól, ahol az aktív, kreatív és saját útjukon járó emberek sikeresek. Ezért helyes, ha a téma értékelését sem valamely külső hatalom végzi el, hanem inkább maguk a diákok.

A modul mellékletei:

Tanári segédletek

P1 – Minta a Régi mecénások poszterének előkészítéséhez

P2 – Javasolt forrásgyűjtemény a mecénások által támogatott művészek megismeréséhez

Tanulói segédletek

D1 – Kulturális műhelyek. Témakártyák. Minden kártyából egy darabra van szükség.

D2 – a-e Régi mecénások. Ötféle szöveg feladatokkal. Minden lapból egy példányra van szükség.

D3 – a-e Egy mai kulturális díj. Ötféle szöveg. Minden lapból egy példányra van szükség.

D4 – Mai kulturális díjak. Jegyzetlapok. Összesen annyi jegyzetlapra van szükség, ahány tanuló van az osztályban.

D5 – Mai kulturális díjak. Szakértői feladatlap. Annyi példányra van szükség belőle, ahány szakértői csoport alakul.

D6 – Mecénás napi árverés. A tevékenység és a feladatok leírása. Öt példányban kell sokszorosítani.

D7 – a-j Projektleírások az árveréshez. Minden lapból egy példányra van szükség.