

A kultúra éjszakai és nappali arca

Kompetenciaterület:
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák

10. évfolyam

Programcsomag:
Polgár a demokráciában

A modul szerzői: Tomory Ibolya és Binder Mátyás

MODULLEÍRÁS

| | |
|---|---|
| Ajánlott korosztály | 15-16 évesek |
| Ajánlott időkeret | 45 perc |
| A modul közvetlen célja | Megértetni, hogy bár a kisebbségi kultúrák a többségi nyomásnak kiszolgáltatottak, mégis képesek életbe léptetni bizonyos stratégiákat, amelyek a külső kényszerek ellenére saját kultúrájuk megtartását célozza. |
| A modul témái, tartalma | Témák: Identitás – hagyományok, közösség; kapcsolatok – együttműködés, kommunikáció; konfliktus – másság; kultúra – multikulturalitás, interkulturalitás, népcsoportok; erkölcs és jog – szabályok, normák Tartalom: A dél-amerikai guarani indiánok példáján keresztül a kulturális adaptációs stratégiák egy formájának bemutatása. |
| Megelőző tapasztalat | Olyan társadalmak megismerése, amelyben kisebbségek is élnek a többségi népcsoport mellett |
| Ajánlott továbbhaladási irány | Különböző kisebbségi kultúrák megismerése |
| A kompetenciafejlesztés fókuszai | Önismerettel összefüggő kompetenciák: identitás, hitelesség Önszabályozás: tolerancia, véleményelfogadás, bizalom A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: információfeldolgozás, szabályalkotás, szabálykövetés Társas kompetenciák: empátia, együttműködés |
| Kapcsolódási pontok | A NAT-hoz: Ember és társadalom Tantárgyakhoz: társadalomismeret Modulokhoz: Kultúrák találkozása (szka208_33); A Kilimandzsáró gyermekei (szka209_21); Maszkok tánca (szka209_22); A világ legnagyobb állam nélküli nemzete: a kurdok (szka208_13) |
| Támogató rendszer | Boglár Lajos: <i>Egy kultúra esti és nappali arca. A guarani eset.</i> In: <i>A kultúra arcai.</i> Napvilág Kiadó. Budapest, 2001. 13–23. o. Boglár Lajos: <i>Mítosz és kultúra.</i> Szimbiózis. Budapest, 1996 |

Módszertani ajánlás

Ha csak hagyományos formában dolgozunk a szövegekkel, akkor elegendő a csoportmunkára előkészíteni a termet. Ha azonban a dramatikus elemekre is építünk, akkor biztosítanunk kell a játékhoz szükséges szabad teret is. Ugyanakkor a beszélgetés is jobb ízű lehet, ha körbe tudunk ülni hozzá.

Mivel a modul témája elég speciális, fontos, hogy a pedagógus előzetesen tisztázza magában, és pontosan megértse a téma üzenetét. Fontos, hogy ne gondolkodjunk csupán racionális, praktikus alapon a kultúra ilyen típusú kétarcúságáról, hanem értsük meg annak érzelmi oldalát is. Képzeljük el a mi viselkedésünket hasonló helyzetben. Ha van rá mód, a tanulókkal előzetesen beszélgessünk arról, hogy mit jelent az embernek a különböző változásokhoz, kényszerekhez való alkalmazkodás.

A modul mellékletei

Tanári segédletek

P1 – Megoldókulcs a D1 feladatlaphoz

P2 – Háttérinformációk (a guarani indiánokról)

P3 – Kiegészítő gondolatok (a kisebbségi kultúrák kétarcúságáról)

Tanulói segédletek

D1 – Földrajzi totó (páros feladatlap)

A lapot az A változat esetén annyi példányban kell sokszorosítani, amennyi az osztály tanulóinak a fele.

D2 – A guarani kultúra két arca (kétféle szöveges munkalap)

A lapokból összesen annyi példányra van szükség, amennyi az osztály létszáma.