

# KÖSSÜNK BÉKÉT!

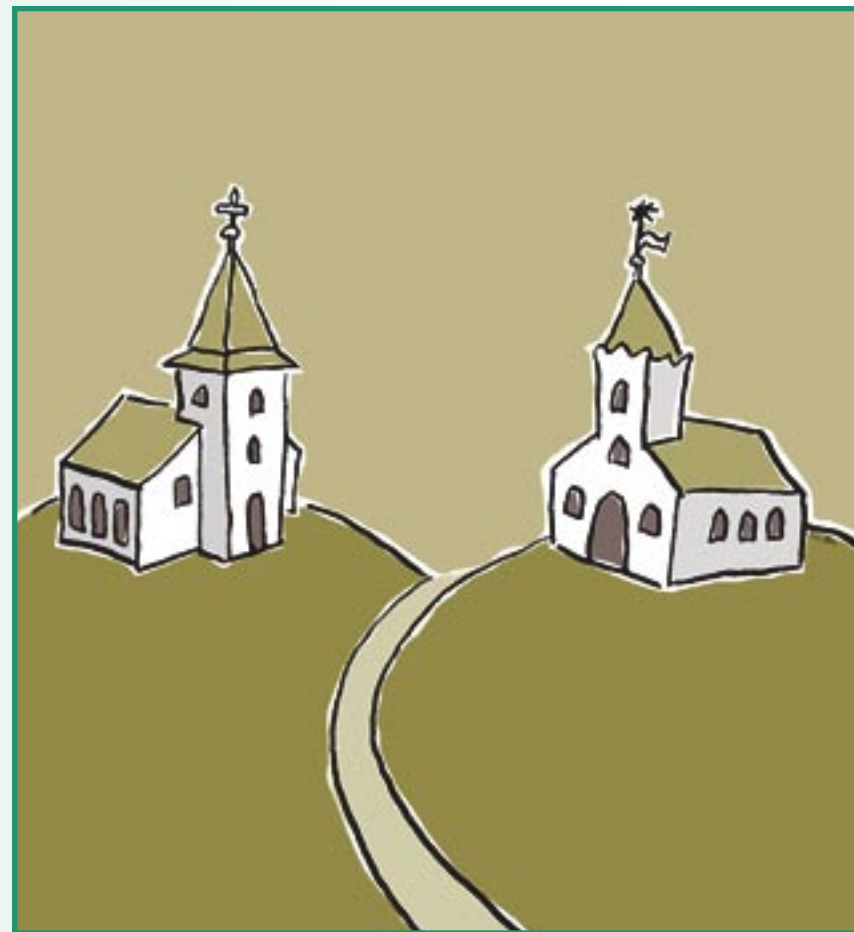
## AZ AUGSBURGI VALLÁSBÉKE

SZKA\_210\_11

A modul szerzője:  
Magasi András

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI  
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

10. ÉVFOLYAM



## MODULVÁZLAT

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>I. RÁHANGOLÁS, A FELDOLGOZÁS ELŐKÉSZÍTÉSE</b>					
<b>I/a Csoportalakítás és az óra céljainak megjelölése</b>					
A	A tanulók a 4 fős csoportokat alkotnak. A tanár ismerteti az óra tartalmát: az augsburgi vallásbéke előzményeinek felidézése, tartalmának megismerése, és a különböző társadalmi csoportok nézőpontjából való értékelése. 2 perc	Az órán együtt dolgozó munkacsoportok kialakítása  Figyelem Szabálykövetés	Frontális munka – csoportalakítás és tanári közlés		
<b>I/b A lutheri reformáció</b>					
A	A csoportok egy-egy fűrtábra segítségével összegyűjtik a lutheri reformáció jellemzőit és hatásait előzetes tudásuk alapján. Az ábrákat elhelyezik a falon, és a szövivők bemutatják a rajtuk szereplő gondolati rendszereket. 10 perc	A meglévő tudás előhívása  Rendszerezőképesség Együttműködés	Csoportmunka – ábrakészítés	Csomagolópapír Filctoll Ragasztógyurma	P1 (Útmutató)

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
B	A Luther című film másfél perces zárójelenete alapján a csoportok összegyűjtik, hogy milyen eredményeket értek el Luther követői 1530-ban az augsburgi birodalmi gyűlésen. A vázlatokat felteszik a falra, és a szövívők ismertetik azokat a többiekkel.  10 perc	A meglévő tudás előhívása  Rendszerezőképesség Együttműködés	Frontális munka – vetítés  Csoportmunka – ábrakészítés	Csomagolópapír Filtoll Ragasztógyurma	Videó lejátszó, P2 (A Luther-film részlete)
<b>II. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</b>					
<b>II/a A vallási küzdelmek hatása a német társadalomra</b>					
A	Minden csoport kap négy lefordított szerepkártyát. A tagok húznak egyet-egyet. A feladatuk az, hogy a D1 szöveg alapján a D3 sablon felhasználásával készítsék el a korabeli német társadalom egyes szereplőinek „jellemzéstérképét”. A sablonok 3 üres mezőjébe három olyan információt kell írniuk, amely jellemzi az adott szereplő életét a vizsgált korszakban. Munkája eredményét minden csoporttag bemutatja társainak. Lapjaikat pedig úgy helyezik el az asztalon, hogy azok kifejezzék a csoportok közötti hierarchikus viszonyokat.  8 perc	A XVI. századi német társadalom helyzetének megismerése  Szövegértés Elemezőképesség Együttműködés	Egyéni munka – szövegfeldolgozás  Csoportmunka – szóforgó és közös rendszerteremtés	D1 (Szemelvény)  D2 (Szerepkártyák)  D3 (Sablon)	P3 (Megoldó kulcs)

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>II/b A vallásbéke tartalmi vizsgálata</b>					
A	<p>Az azonos társadalmi csoportot képviselő diákok négy új csoportot alkotnak. Minden csoport megkapja az augsburgi vallásbéke fő pontjait bemutató lapot. Megvizsgálják ennek pontjait a társadalmi csoportjuk nézőpontjából, és eldöntik, hogy mennyire esnek egybe azok az ő érdekeikkel, illetve mennyire állnak szembe velük. Két oszlopba rendezve leírják, hogy miben segíti, illetve miben korlátozza őket a megkötött béke.</p> <p>5 perc</p>	<p>A vallásbékével kialakult helyzet elemzése</p> <p>Empátia Érdekazonosítás Elemzőképesség Együttműködés</p>	<p>Kooperatív csoportmunka – szakértői mozaik</p>	<p>D4 (Határozatok)</p> <p>Írólap, írószer</p>	
<b>III. AZ ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA, ELLENŐRZÉS ÉS ÉRTÉKELÉS</b>					
<b>III/a Vita a vallásbékéről</b>					
A	<p>Minden diák visszatér előző csoportjába, és a négy különböző réteg képviselője megvitatta, hogy összességében jó vagy rossz kompromisszumnak tekinthető a megkötött vallásbéke. Mindenki a saját nézőpontjából érvel, és megpróbálják meggyőzni egymást. A „választófejedelmek” ismertetik a csoportjukban kialakult álláspontot. A tanár egy közös véleményé formálja a külön-külön megfogalmazott gondolatokat.</p> <p>13 perc</p>	<p>Egy helyzet több nézőpontú elemzése</p> <p>Szintetizáló képesség Érvelés Vitakészség Önkorrekció Kompromisszumra való készség</p>	<p>Kooperatív csoportmunka – szakértői mozaik</p> <p>Frontális munka – csoportos szóforgó és tanári összegzés</p>	<p>D4 (Határozatok)</p> <p>Az előzőleg készített jegyzetek</p>	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<b>III/b A házi feladat feladása</b>					
A	A diákok követi jelentést készítenek a csoportjukban lezajlott vitáról (a pápának, a francia királynak vagy a török portának), amit a következő óra előtti napon leadnak a tanárnak. 2 perc	A béke értékelése egy sajátos nagyhatalmi nézőpontból.	Frontális tanári közlés  Egyéni munka – fogalmazás	D5 (Feladatlap)	
<b>III/c A csoportos önértékelés</b>					
A	Minden csoport megkapja a D6 lapot, amelynek nyitott mondatait kiegészítve, értékelik az órán közösen végzett munkájukat. 5 perc	Visszatekintés a közös munkára  Véleményalkotás	Csoportmunka – értékelő lap kitöltése	D6 (Értékelő lap)	

## TANÁRI SEGÉDLETEK

### *P1 Kiegészítő gondolatok*

#### *A technika leírása*

A fürtábra egy olyan grafikai gondolatszerkezési forma, amely a gondolatok, információk, fogalmak, és a közöttük teremthető kapcsolatok feltárulására ad lehetőséget egy téma egészén belül. Készíthetünk asszociációs vagy hierarchikus ábrát a következők szerint:

- Írjuk azt a fogalmat a lap közepére egy (ellipszisbe), amelyhez információt kívánunk gyűjteni!
- Kezdjük el leírni azokat a fogalmakat vele összekapcsolt ellipszisekbe, amik a témáról eszünkbe jutnak.
- Teremtsünk kapcsolatokat vonalak segítségével a szavak és gondolatok között!
- Ha a gondolatainkat (alá-fölérendeltségi, vagy ok-okozati) rendszerbe tudjuk építeni, akkor hierarchikus fürtábrát kaphatunk.

### *P2 (filmrészlet)*

A *Luther* című film záró jelenete

Az augsburgi birodalmi gyűlés képei

A film beszerezhető a DVD-kölcsönzőkben

*P3 Megoldó kulcs*

a jellemzéstérképekhez (egy lehetséges megoldás a D1 szöveg alapján):

