

# TANULÁS A MÚZEUMBAN

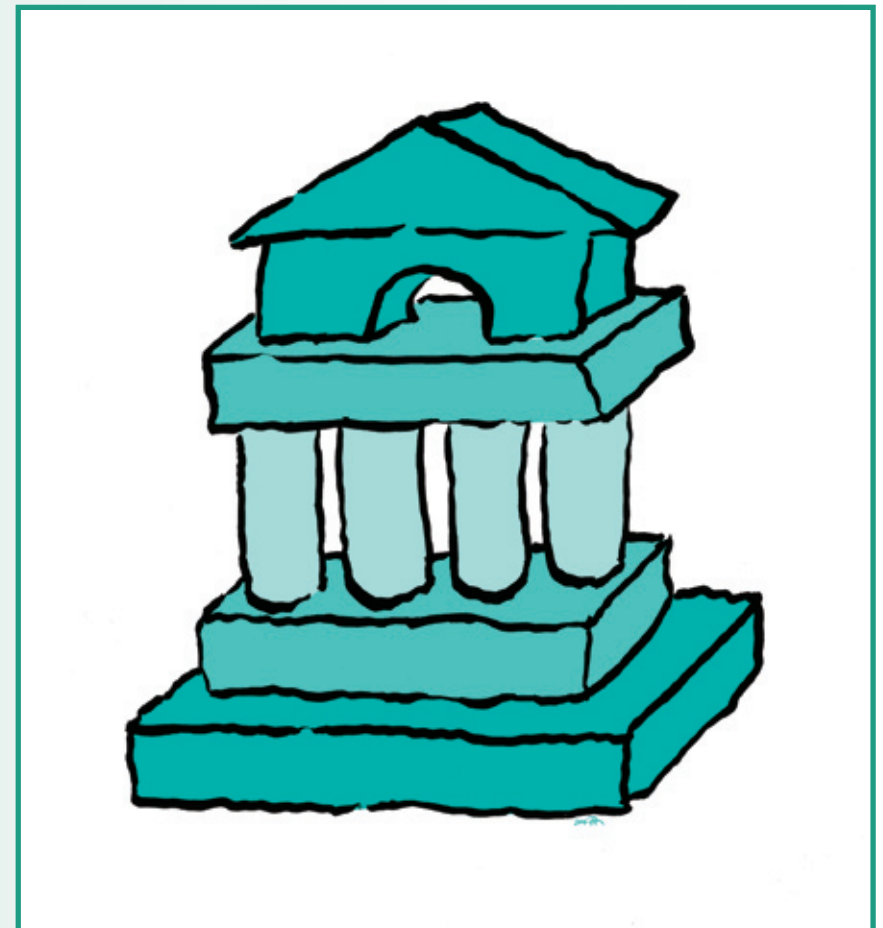
SZKA\_106\_14

É N É S A V I L Á G

A modul szerzője: Iván Zsuzsanna

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI  
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

6. ÉVFOLYAM



## MODULVÁZLAT

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>I. RÁHANGOLÁS, A FELDOLGOZÁS ELŐKÉSZÍTÉSE</b>					
<b>I/a Mi lehet egy múzeumban? – A múzeumok szerepe</b>					
A	A tanulók elmondják saját, korábbi múzeumi élményeiket. A beszélgetés után csoportok alakulnak.  15 perc	Hangulati előkészítés és előzetes ismeretek felmérése  Szóbeli kifejezőképesség	Frontális munka – beszélgetőkör		P1 (A múzeumok szerepéről)
B	A tanár elnevezi a sarkokat: régiségek, művészetek, őslények, ma élő élőlények. Mindegyik gyerek ahhoz a sarokhoz áll, amelyik téma a legjobban érdekli őt. A későbbiekben az így kialakult a csoportok dolgoznak együtt. A csoportok megbeszélik és egy lapon felvázolják, hogy szerintük mi a múzeumok feladata.  10 perc	Hangulati előkészítés és csoportalakítás  Gondolkodás  Kombinatív képesség	Kooperatív tanulás – sarkok, szóhálópókháló	Csomagolópapír, íróeszköz	
C	A csoportok (vagy párok) előzetes ismereteik és az előzetesen elkészített projektfal alapján gyűjtsék össze, hogy szerintük mit fognak látni (tanulni, megismerni) abban a múzeumban, ahova mennek.  8 perc	Hangulati előkészítés  Gondolkodás  Kombinatív képesség	Csoportmunka – megbeszélés	Csomagolópapír, íróeszköz	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>I/b Hogyan kell viselkedni a múzeumban?</b>					
A	A tanulók a múzeumi látogatás viselkedési szabályait közösen összegyűjtik, és mindenki feljegyezi magának.  5 perc	Szabályalkotás Szabálykövetés Tudatosság	Frontális munka – ötletbörze	Íróeszköz	P2 (Hogyan viselkednek a látogatók a múzeumban?)
B	A csoportok elkészítik egy múzeum házirendjét. Előzetes ismereteiket és saját véleményüket egyaránt használhatják. A csoportok kinevezett írnokai lejegyzik a házirend pontjait.  10 perc	Szabályalkotás Szabálykövetés Tudatosság Szóbeli kifejezőképesség	Csoportmunka – feladatmegoldás	Csomagolópapír, íróeszköz	P2 (Hogyan viselkednek a látogatók a múzeumban?)
<b>I/c Osztályteremből múzeumot!</b>					
A	A csoportok „gyűjteménylistát” készítenek, és megtervezik saját, osztályuk múltját és jelen értékeit bemutató múzeumukat. Ismertetik ezeket a többiekkel, majd megszavazzák, hogy melyik csoport ötletét találják legjobbnak. Átalakítják a termet ennek megfelelően, majd a jelenlegi és a későbbiekben behozott anyagokkal rendezik be a múzeumukat. (A gyűjtés lehet előzetes feladat is.)  30 perc	Saját múzeum berendezése Kreativitás Kombinatív képesség	Kooperatív tanulás – vita, képtárlátogatás	Csomagolópapír, író- és rajzeszközök, ragasztó, üres papírdobozok, színes anyagdarabok, gyurma- ragasztó	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
B	A gyerekek saját fantáziájuk alapján olyan kiállítást terveznek, ami szerintük másoknak is hasznos és érdekes lenne. A kiállításról makettet is készítenek, illetve egy kis részletét berendezik. A csoportok véleményezik egymás tervét.  30 perc	Saját múzeum kitalálása  Kreativitás  Kombinatív képesség	Csoportmunka – alkotás, értékelés	Csomagolópapír, író- és rajzeszközök, ragasztó, üres papírdobozok, színes anyagdarabok, gyurma, ragasztó	
<b>II. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</b>					
<b>II/a Ráhangolás, szervezés</b>					
A	A tanulók felidéznek az előző órán megbeszélteket a szabályokról. A kutatás helyszínét, a találkozás idejét és helyét rögzítik. A tanár kiosztja a feladatlapokat, ezeket együtt értelmezik. Képeket vetít vagy oszt ki emlékeztetőül, gondolatindítóul.  5 perc	Keretek tisztázása  Figyelem  Tudatosság	Frontális munka – beszélgetőkör	D1 (Feladatlap a múzeum megismeréséhez) írószer	
<b>II/b Út a múltba</b>					
A	A diákok a feladatlap és a képek alapján fedezik fel a múzeumot. A csoportok a kutatást a fenti csoportalkotás (sarkok), azaz érdeklődés alapján végzik.  40 perc	A kiállítás megtekintése, a látottak feldolgozása  Kombinatív képesség  Kommunikációs képességek	Csoportmunka – kutatás, felfedezés	D1 (Feladatlap a múzeum megismeréséhez) írószer	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
B	Az osztály együtt nézi meg a múzeumot. A feladatlapnak megfelelő kérdésekre, feladatokra együtt keresik a választ, de a konkrét feladatlap kitöltése egyénileg történik.  40 perc	A kiállítás megtekintése, a látottak feldolgozása  Kombinatív képesség  Kommunikációs képességek	Egyéni vagy páros munka – kutatás, felfedezés	D1 (Feladatlap a múzeum megismeréséhez) írószér	
<b>III. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</b>					
<b>III/a Összefoglalás</b>					
A	A csoportok szóvivői beszámolnak a munkájukról. A többiek a tanár megkéri, hogy a figyelésen, a jegyzetelésen kívül tegyenek fel kérdéseket is. A csoportok is feltesznek az osztálynak egy-egy kérdést az előadásuk anyagából.  35 perc	Bemutató  Ismeretközvetítő képesség  Ismeretelsajátító képesség	Frontális munka – kiselőadás	D1 (Feladatlap a múzeum megismeréséhez) saját jegyzetek	P3 (Összefogla- lás)
B	A csoportok tárlatvezetéssel számolnak be a megszerzett ismereteikről. Minden csoport elvezeti az osztályt arra a helyre, amit tanulmányozott, és elmondja a legfontosabb információkat azokról. Igyekezzenek kiemelni az érdekességeket, tárlatvezetésük legyen élvezetes és kedvcsináló.  35 perc	Bemutató  Ismeretközvetítő képesség  Ismeretelsajátító képesség	Frontális munka – tárlatlátogatás, magyarázat	D1 (Feladatlap a múzeum megismeréséhez) saját jegyzetek	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
C	A csoportok egy múltban játszódó mesét vagy film-forgatókönyvet írnak „Varázslatos múlt” címmel.  35 perc	Ismeretek alkalmazása Alkotóképesség Kommunikációs készség Kreativitás	Csoportmunka – dráma	Papír, íróeszköz, drámajátékhoz kellékek (szükség szerint)	P4 (Dramatizá- lás)
D	A gyerekek illusztrációt készítenek a látott kiállítás kapcsán: lerajzolják, ami a legjobban tetszett nekik, vagy elkészítenek egy, az előadást hirdető plakátot.  35 perc	Ismeretek feldolgozása Alkotóképesség Kreativitás Vizuális kommunikáció	Csoportmunka – alkotás	D1 (Feladatlap a múzeum megis- meréséhez) saját jegyzetek, rajzlap, színes ceruza, esetleg zsírkréta, festék	
<b>III/b Értékelés</b>					
A	A pedagógus körbe küld egy papírlapot. Minden tanuló írásban jellemzi érzéseit, amit a foglalkozás alatt és a foglalkozás végén érzett. Ezeket felírják a lapra, majd az írást lehajtva továbbadják. A peda- gógus is részt vesz a feladatban, végül felolvassa, ami a lapon szerepel.  10 perc	Önértékelés Önreflexió Türelem	Kooperatív tanulás – fírka	Papír, íróeszköz	

	Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
B	A tanulók elmondják ötleteiket arról, hogy egy másik foglalkozást hogyan szerveznének meg. A pedagógus segíthet a „Ha legközelebb jövünk, én azt szeretném...” kezdetű mondat körbeküldésével.  10 perc	Értékelés Önreflexió Kritikai érzék Tolerancia	Kooperatív tanulás – csoportforgó		
C	A tanulók kitöltik a kérdőíveket.  10 perc	Értékelés Önreflexió Önértékelés	Egyéni munka – értékelés	D2 (Kérdőív múzeum-látogatáshoz) írószer	

## TANÁRI MELLÉKLET

### P1 A MÚZEUMOK SZEREPÉRŐL

Kérdezzük meg a gyerekeket, hogy jártak-e már múzeumban, láttak-e már filmet a tévében híres múzeumokról, miért lehetnek érdekesek a múzeumok.

A múzeumok szerepe összefoglalható az alább felsoroltakban:

- a kulturális örökség megőrzése;
- a tárgyi és szellemi értékek (régészeti leletek, művészeti alkotások, dokumentumok, néphagyományok stb.) megőrzése;
- a természeti értékek megőrzése;
- ismeretterjesztés;
- kutatás.

### P2 HOGYAN VISELKEDNEK A LÁTOGATÓK A MÚZEUMBAN?

Kérjük a hangoskodás mellőzését! Ez nem jelenti azonban a teljes csendet, a témával kapcsolatban beszélgetni, kérdezni lehet és szükséges is.

A termeket sétálva és a kiállítás logikáját követve nézzük!

A kiállított tárgyakhoz általában nem szabad nyúlni (pótolhatatlan értékek, régiek, sérülékenyek lehetnek). Kivétel a játszóház, múzeumi tanterem, ahol megvizsgáljuk vagy használjuk, működtetjük a tárgyakat, illetve az interaktív számítógépek. A mai múzeumok többsége a látogatót bevonja a kiállítás megtekintésekor a megismerésbe, tehát interaktív. (lásd: <http://hu.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAzeum>)

A múzeumban csak a kijelölt helyen lehet étkezni (a termekben elszórt szemét, morzsa nemcsak esztétikai szempontból csúnya, hanem jó „táptalaj” a fertőzéseknek, a rovaroknak, rágcsálókknak).

### P3 ÖSSZEFOGLALÁS

Szervezhetünk kisebb vetélkedőt. A válaszokat a helyi szokásoknak (pontosítás, nyomda, kártyák vagy esetleg apróbb jutalmak, pl. múzeumi matrica, szóróanyag) megfelelően értékelhetjük.

### P4 DRAMATIZÁLÁS

A történetet érdemes eljátszatni a gyerekekkel, és erre elegendő időt adni (vagy ezen, vagy egy következő iskolai órán).



