

DIVAT, NEM DIVAT

AZ ÉLET MELY TERÜLETEIN TALÁLKOZUNK A DIVATTAL

ÉN ÉS A VILÁG

A modul szerzője:
Szabolcs Csilla

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

4. ÉVFOLYAM



MODULVÁZLAT

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
I. Ráhangolás, a feldolgozás előkészítése					
I/a Mi jut eszedbe a divatról?					
A	Körben ülve arról beszélgetnek, hogy mi jut eszükbe a divatról. A mondatok közül a legfontosabbakat felírják papírcsíkokra, és felteszik a táblára. 10 perc	Kritikai képesség Empátia Szóbeli kommunikáció	Frontális munka – beszélgetőkör		P1 (Gondolatok a divatról) íróeszköz, papírcsík, gyurmaragasztó
B	A filmek megismerése után megbeszélik, miben hasonlít és miben különbözik a két történet egymástól. Hogyan változott az öltözködés, a beszéd? Miért és miben változik a divat napjainkban? 10 perc	Kritikai képesség Empátia Szóbeli kommunikáció	Frontális munka – beszélgetőkör		
I/b Fontos nekem és/vagy divat?					
A	Párok alakulnak. A párok a megadott szempontok alapján beszélgetnek a gyerekek által az órára behozott tárgyról. A tanító a szempontokat felírja a táblára. A megismert véleményeket, aki akarja, megoszthatja az osztállyal. 10 perc	Szóbeli kommunikáció Beleélés, empátia	Páros munka - megbeszélés		P2 (Miért fontos neked?)

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
B	A diákok a munkafüzetben levő táblázattal dolgoznak. Az osztályban sétálva keresnek egy olyan tanulót, aki egyetért egy-egy mondattal. Akire illik az állítás, az aláírja a lapot. Ez után megbeszélik, hogy kiről milyen új információt tudtak meg? 10 perc	Mások értékeinek figyelembevétele Empátia Együttműködés párban	Kooperatív tanulás – keress valakit, aki... Frontális munka – megbeszélés	D1 (Keress valakit, aki...)	P3 (Keress valakit, aki...)
I/c Kinek mi a fontos?					
A	A csoportok a kapott szókétyákat fontossági sorrendbe rakják: szerintük melyik fontosabb a divatosság szempontjából. A döntésükről beszámolnak a többieknek. 10 perc	Vitakészség Mások értékeinek tekintetbevétele Szóbeli kommunikáció	Csoportmunka – megbeszélés Kooperatív tanulás – csoportszóforgó	szókétyák	P4 (Kinek mi a fontos?)
B	A párok a kapott szókétyákat fontossági sorrendbe rakják: szerintük melyik fontosabb a divatosság szempontjából. A döntésükről beszámolnak a többieknek. 10 perc	Mások értékeinek tekintetbevétele Szóbeli kommunikáció Együttműködés párban	Páros munka – megbeszélés Kooperatív tanulás – csoportszóforgó	szókétyák	P4 (Kinek mi a fontos?)

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek		
			Diák	Pedagógus	
II. Új tartalom feldolgozása					
II/a Csoportmunka szervezése					
A	<p>A már előzetesen kialakított csoportok ahhoz az asztalhoz ülnek, ahol a választott területtel (például: öltözködés) kapcsolatos szókértálya található.</p> <p>Az alábbi kérdésekre közösen válaszolnak, majd csoportszóförgóban beszámolnak a válaszaikról.</p> <p>Mi jut eszedbe az adott témáról? Miért fontos ez a téma a csoporttagok életében? Ki mennyire követi az adott dologban a divatot? Változott-e a divat ezen a téren? Minek a hatására?</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p>	<p>Vitakészség Szóbeli kommunikáció Érzelmek tudatosítása</p>	<p>Kooperatív tanulás – szóförgó Kooperatív tanulás – csoportszóförgó</p>	<p>szókértályák, kérdések a borítékokban</p>	<p>P5 (Csoportalakítás)</p>
II/b Mely területekre hat a divat?					
A	<p>A csoportok a témájukkal kapcsolatban feladatokat kapnak, amiket közösen oldanak meg. A feladatokat és az ehhez szükséges eszközöket a tanító osztja ki.</p> <p>A munkájuk eredményéről csoportszóförgóban beszámolnak.</p> <p style="text-align: right;">30 perc</p>	<p>Együttműködés csoportban Kritikai képesség Szóbeli kommunikáció Beleélés Empátia</p>	<p>Csoportmunka – közös válaszkeresés és alkotás Kooperatív tanulás – csoportszóförgó</p>	<p>csoportfeladatok, mondatkértályák, olló, ragasztó, rajzlap, íróeszköz, papír, divatlapok, könyvek, magnó, kazetta, cd, ruhadarabok, hangot adó tárgyak, hajdíszek, ritmuseszközök, fésű, hajlakk, zselé</p>	<p>P6 (A divat színterei)</p>

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
			Diák	Pedagógus
III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés				
III/a Értékelés				
A	Körben ülve közösen értékelik a munkájukat a következő kérdések segítségével: Tudtál-e valami egyedit alkotni? Alkotás közben mi volt a fontosabb: az egyéniség vagy a divat? Közösen elolvassák az óra elején felírt mondatokat. Véleményt alkotnak róla. 10 perc	Szóbeli kommunikáció Mások szempontjainak tekintetbevétele	Frontális munka – beszélgetőkör	
III/b Az egyéniség a fontos				
A	A tanulók körben ülve beszélgetnek a következő kérdésekről: Melyik feladat tetszett a legjobban? Melyikben érezted legjobban magad? Milyen újdonságot, érdekességet tudtál meg? Melyik témában kutakodnál tovább? Közösen elolvassák az óra elején felírt mondatokat. Véleményt alkotnak róla. 10 perc	Szóbeli kommunikáció Mások szempontjainak tekintetbevétele	Frontális munka – beszélgetőkör	

MELLÉKLETEK

P1 GONDOLATOK A DIVATRÓL

Ennél a feladatnál ne engedjük a tanulóknak hosszú reakcióidőt, inkább az első gondolatokra fektessük a hangsúlyt, s erre hívjuk is fel a figyelmet! A pedagógus is ismereteket gyűjthet tanítványai gondolkodásmódjáról, értékrendszeréről.

A legtalálóbbr, a legfontosabbnak tartott mondatokat írjuk fel egy papírcsíkra, és tegyük ki a táblára vagy falra!

P2 MIÉRT FONTOS NEKED?

A párok legjobb, ha szimpátia alapján alakulnak, mert így nagyobb valószínűséggel őszintébb lesz a beszélgetés köztük. Alakulhatnak a párok a négyes csoportokból is. 2 percig beszél a pár egyik tagja, majd cserélnek. Végül az osztály előtt a társukról kapott információkat mondják el azok, akik szeretnék, illetve amennyi idő marad.

Ajánlott kérdések:

Mit hoztál magaddal?

Miért fontos ez neked? A divat miatt vagy valami másért?

Fontosnak tartod-e a divat követését?

Mi az, amiben te most követed a divatot?

Miben változott az ízlésed mostanában?

Változott-e ettől az életed?

P3 KERESS VALAKIT, AKI...

Ennél a feladatnál mondjuk el a gyerekeknek, hogy ha lehet, minden mondat aláírására keressenek más-más tanulót az osztályban.

Keress valakit, aki...	Aláírás
akit nagyon érdekel a divat!	
aki szereti a heavy metalt!	
aki régóta ugyanolyan stílusban öltözködik!	
akinek sokat változott az ízlése!	
aki szerint az olvasás nem megy ki a divatból!	
aki szerint a divat a legfontosabb, minden áron!	
aki szerint a csúnya beszéd nem lehet divat!	

P4 KINEK MI A FONTOS?

A szavakat a szerint tegyék fontossági sorrendbe, hogy szerintük melyik fontosabb a divatosság szempontjából.

A munka után számoljanak be a döntésükről, és közben beszéljük meg velük a következő kérdéseket:

Mitől lesz valami/valaki divatos?

Mi a különbség a divat, az egyéniség és a stílus között?

Ki találja ki a divatot?

Miért változik állandóan a divat?

Kinek mi számít divatosnak?

A pénz és a divat. Hogyan lehetünk mértékletesek?

A szókártyák:

frizura
öltözködés
beszédstílus
olvasás, könyv
zenehallgatás
megfelelő viselkedés
mobiltelefon

P5 CSOPORTALAKÍTÁS

A már előzetesen kialakított csoportok tagjai egy asztalhoz ülnek. A csapatok könnyebb, gyorsabb megalakulásához az asztalokon a választott területtel kapcsolatos szókártyák vannak.

A szókártyák a mobiltelefon kivételével ugyanazok lehetnek, mint az előző feladatban. Érdemes felnagyítani másolás közben a kártyákat.

öltözködés, zene, beszéd, viselkedés, hajviselet, olvasás/könyv

Ha megtalálták a helyüket, akkor a kérdésekre válaszoljanak közösen. A kérdéseket tegyük borítékba, és számozzuk meg. Minden kérdést más-más gyerek olvasson fel! A válaszokat le is jegyezhetik.

Kérdések:

Mi jut eszedbe az adott témáról?

Mennyire fontos ez a téma a csoporttagok életében?

Ki mennyire követi az adott dologban a divatot?

Változott-e a divat ezen a téren? Minek a hatására?

Megbeszélés csoportonként. A megbeszélteket egy kiválasztott csoporttag ismerteti a többiekkel.

P6 A DIVAT SZÍNTEREI

A következőkben szükség lesz a gyerekek előzetes munkájára és a gyűjtött anyagokra. A csoportok a választott témájuknak megfelelő feladatokat kapnak borítékban. A szükséges eszközöket készítsük össze.

A témánkénti feladatok csak javaslatok. A feladatokból érdemes a csoportnak, gyűjtött anyagoknak és más körülményeknek megfelelően választani. A gyerekekre is bízhatjuk a választást, ebben az esetben először egyezzenek meg a csoporton belül a feladatokban, azt jelöljék meg, és csak ezután kezdjenek a munkához.

frizura

öltözködés

beszédstílus

olvasás, könyv

zenehallgatás

megfelelő viselkedés

mobiltelefon



Én mikor leszek felnőtt?

Menjetek a grundra focizni!

Megetted az uzsonnádat?

Ez a film király volt.

Megvan a PS 2?

Pisilni kell!

Kész van már a leckéd?

Az én időmben még a fiatalok...

Ismered azt a számot, hogy...

Öltözködés

Eszközök: rajzlap, olló, ragasztó, az előre kért újságkivágások, divatlapok, ruhadarabok

Feladatok

Beszélgétek meg, hogy igaz-e mondás: A ruha teszi az embert.

A divatlapokból készíttetek közösen montázst, kollázst az öltözködés témakörében, majd abból alkossatok divatlapot, ajánljátok a ruhákat társaitoknak!

A hozott ruhadarabokból állítsatok össze a saját korosztályotoknak megfelelő, divatosnak gondolt kollekciót.

Ha van kedvetek, öltözzetek fel különböző stílusban, majd ezt is mutassátok be a társaitoknak.

Zene

Eszközök: zenéléshez használható tárgyak, ritmuseszközök, magnó, cd vagy kazetta

Feladatok

Beszélgétek meg és írájatok le, hogy a zene milyen hatással van rátok. Válaszoljatok a kérdésekre!

Milyen zenét szeretnek a csoport tagjai?

Mikor hallgattok lassú zenét, és mikor gyorsabbat?

Mitől függ, hogy hangosan vagy halkán hallgatjátok a muzsikát?

Mely stílus a kedvencetek most? Miért?

Milyen stílust szeretnek a szüleitek? Szerintetek miért?

Próbáljatok minél több zenei stílust leírni! Vizsgáljátok meg ebből a szempontból azokat a zenéket is, amiket hoztatok!

Milyen érzések jutnak eszetekbe a különböző zenéket hallgatva?

Egy egyszerű gyerekdalt, például a *Csiga-biga gyere ki...* kezdetűt, alakítsátok át két különböző stílus szerint! Ezt adjátok elő a társaitoknak is!

Beszéd

Eszközök: papír, írószer, összekevert mondatkártyák

Feladatok

Készíttetek szlengszótárt a közöttetek használatos szavakból (például: tök jó= nagyon jó)!

Találjátok ki, hogy ki mondhatta a következő mondatokat, és csoportosítsátok ezek szerint!

Írjátok ti is rájuk jellemző mondatokat!

A mondatok a következők:

óvodás:

Pisilni kell!

Én mikor leszek felnőtt?

kamasz:

Ez nagyon klassz film volt.

Ismered azt a számot, hogy...

Megvan a PS 2?

Idősebb ember:

Az én időmben még a fiatalok...

Menjetek a grundra focizni!

Felnőtt, szülő:

Kész van már a leckéd?

Megetted az uzsonnádat?

Viselkedés

Feladatok

A leírt szituációkat olvassátok el, beszéljétek meg, elemezzétek a leírtakat! Keressetek megoldásokat, és játsszátok el minél többféle lehetséges befejezéssel a történeteket. Beszéljétek meg, hogy kinek mi lesz a feladata, szerepe, szövege a történetben! Milyen mozdulatokkal, arckifejezéssel tudja a legjobban kifejezni az érzéseit? Ebben segítsétek egymásnak!

Ha marad időtök, találjátok ki ti is hasonló eseteket!

1. Az autóbuszra idős néni vagy terhes anyuka száll fel csomagokkal. A buszon többen is utaznak. Fiatalok, középkorúak, idősebbek.
2. Verekedés van az osztályban. A tanulók csak nézik az esetet, de nem tesznek semmit.

Hajviselet

Eszközök: írószer, papír, divatlap, olló, ragasztó, hajlakk vagy zselé, hajdízsek

Feladatok (A feladatokat osszátok el!)

Keressetek a divatlapokból általatosnak, ódivatúnak, ápoltnak és ápolatlannak tartott hajviseleteket! Készítsetek belőle tablót, ami felhívja a figyelmet a hajápolásra!

Mivel, hogyan és milyen gyakran ápoljuk a haját? Beszéljétek meg és írátok le!

Készítetek frizurát valamelyik társatoknak a megbeszél stílus szerint a hozott anyagokból! A munka végeztével a többi csoportnak ki kell találnia, hogy milyen alkalomra készült a haj.

A „fodrászokkal” beszéljük meg, hogy milyen frizurát készítenek. Lehet alkalmi, vidám, bohókás, földöntúli vagy valamilyen adott stílus képviselője.

Könyv, olvasás

Eszközök: könyvek, papír, író- és rajzeszközök

Feladatok:

Miért jó olvasni? Mi az előnye és a hátránya a könyvnek a televízióval, videóval, számítógéppel szemben?

Mondjátok el egymásnak, hogy miért éppen azt a könyvet hoztátok magatokkal. Mi számít jó könyvnek ma? Írátok le néhány mondat-
tal!

Mit olvastak a szüleitek? Mi volt a kedvencük? Olvastátok-e valamelyiket közülük? Hogy tetszett?

Készítetek írásban vagy rajzban egy rövid könyvajánlót! Minden csoporttag legalább egy könyvet javasoljon! Ezt majd mutassátok be, ajánljátok társaitoknak!

Időkitöltő: Ha marad időtök, írátok le néhány ismert, most divatos könyv jellemzőit! A többieknek ki kell találniuk, hogy melyik könyvre gondolhattatok!

Könyvrészlet felolvasására, dramatizálásra most nem lesz idő, de ez a magyar óra keretében folytatható

A munka végeztével minden csoport elmondja, bemutatja munkáját, ezt örökítsük meg. Kiállítást is rendezhetünk az elkészült művek-
ből.