

# „APA MOSDIK, ANYA FŐZ”

A modul szerzője:  
Takáts Rita

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI  
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

4. ÉVFOLYAM



## MODULVÁZLAT

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>I. Ráhangolás, a feldolgozás előkészítése</b>					
<b>I/a Munkák</b>					
A	A gyerekek az Amerikából jöttem elnevezésű játékkal némán bemutatnak egy olyan munkát, amit otthon az ő dolguk elvégezni. A néző gyerekek megnevezik a tevékenységet. 10 perc	Ismeretszerzés Megfigyelés Nonverbális kommunikáció	Drámajáték – Amerikából jöttem		
B	A gyerekek közül egy jelentkező vagy a tanár gondol egy munka megnevezésére, a többiek a barkochba szabályai szerint kitalálják a feladványt. 10 perc	Ismeretszerzés Verbális kommunikáció	Frontális munka – játék		
<b>I/b Állítások</b>					
A	Igaz–hamis játék A tanító állításokat mond a családtagok családon belüli szerepéről, amelyekről eldöntik a gyerekek, hogy igaz vagy hamis. 10 perc	Információfeltárás Összefüggések kezelése Együttműködés Közös döntés	Kooperatív tanulás – füllentős		P1 (Igaz – Hamis)

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
			Diák	Pedagógus
B A Diákkvartett elnevezésű kooperatív módszer szabályai szerint a tanár egy kezdeti állapotot és valamely munka elvégzése utáni eredményt nevez meg. A gyerekek kitalálják a munkavégzést. Például: felfordulás – rend, koszos edények – tiszta konyha; nem látunk ki az ablakon – gyönyörködhetünk a kilátásban stb. 10 perc	Információfeltárás Összefüggések kezelése Együttműködés Közös döntés	Kooperatív tanulás – diákkvartett		
<b>II. Új tartalom feldolgozása</b>				
<b>II/a Csoportalkotás</b>				
A A Keresd a helyed elnevezésű kooperatív módszer szabályai szerint alakítanak csoportokat. A négy sarok elnevezése: apa, anya, nagyszülők, gyerekek. A tanulói kártyákon pedig olyan tevékenységek vannak felsorolva, amiket a megnevezett sarkok szereplői végeznek. Ezáltal is fény derülhet bizonyos sztereotípiákra, illetve egyéni eltérésekre. 5 perc	Összefüggések kezelése	Kooperatív tanulás – Keresd a helyed!	tanulói kártyák	P2 (Tevékenységek kártyák) a sarkok elnevezésének feliratai
<b>II/b Kinek mi a dolga?</b>				
A A csoportok közös rajzos tablót és vázlatot készítenek arról, hogy szerintük mi a helyes munkamegosztás a családban. 10 perc	Rendszerezés Verbális kommunikáció Vizuális megjelenítés	Kooperatív tanulás – kerekasztal	rajzeszköz, íróeszköz, papír	P3 (Tabló)

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>II/c Ismertetés</b>					
A	A Három megy, egy marad elnevezésű kooperatív módszer szabályai szerint a csoporttagok ismertetik véleményüket. 10 perc	Rendszerezés Verbális–vizuális kommunikáció	Kooperatív tanulás – Három megy, egy marad		
B	A körhinta elnevezésű kooperatív módszer szabályai szerint a csoporttagok ismertetik véleményüket. 10 perc	Rendszerezés Verbális kommunikáció	Kooperatív tanulás – körhinta		
<b>Az első óra vége</b>					
<b>II/d Az ideális család</b>					
A	A Gondolkozz, beszélj meg elnevezésű kooperatív módszer szabályai szerint a gyerekek kitalálják, majd párokban megbeszélik, hogy milyen lenne szerintük az ideális család, illetve ők hogyan képzelik el jövőbeli családjukat. A két pár közösen is megvitatja a témát. 10 perc	Ismeretszerzés Összefüggések feltárása	Kooperatív tanulás – Gondolkozz, beszélj párban meg!		
B	Egy kettéosztott papírlap egyik oldalára rajzolják le a gyerekek, hogy mit szeretnek csinálni a szüleikkel, és a másik oldalra azt, hogy mit nem szeretnek. 20 perc	Összefüggések feltárása Alkotóképesség	Frontális munka – rajzolás	papír, rajzeszközök	

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<b>II/e Szerepjáték</b>					
A	A gyerekek kisebb csoportokban eljátszanak egy családi eseményt, melyben az általuk kitalált ideális család minden tagja jól érezte magát. Ötletekkel segítheti a tanár a gyerekek munkáját, ha ezt igénylik.  10 perc	Motívumelsajátítás Nonverbális kommunikáció Beleélés	Drámajáték – improvizáció		
<b>III. Az új tartalom összefoglalása, ellenőrzés és értékelés</b>					
<b>III/a Bemutató</b>					
A	Bemutatják az elkészült jeleneteket.  10 perc	Figyelem Nonverbális kommunikáció	Drámajáték – bemutatás		
B	Képtárlátogatás. Az elkészült műveket megtekintik, véleményezik.  10 perc	Figyelem Befogadás Véleményalkotás	Kooperatív tanulás – Képtárlátogatás		
<b>III/b Jövőkép</b>					
A	Két befejezetlen mondat kiegészítésével összegezik a gyerekek a közös munkát: „Ha én szülő leszek, soha...” „Ha én szülő leszek, mindig...”  10 perc	Kombinatív képesség Verbális kommunikáció	Frontális munka – beszélgetőkör		

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
			Diák	Pedagógus
<b>III/c</b>				
A	Végül meghallgathatjuk, hogy egy költő hogyan számolt be egy otthoni estéről talán a lefekvés pillanatában. Zelk Zoltán <i>Este jó</i> című versének megzenésített változatát hallgathatjuk meg lezárásként. (Hungaroton Classic: <i>Regélő</i> . Zeneszerző: Vitai Ildikó 2004.) Ha nem találjuk ezt a verziót, fel is olvashatjuk a verset.  5 perc	Figyelem Átélés Empátia	Frontális munka – bemutatás vagy zenehallgatás	P4 (Vers) cd és magnó

## MELLÉKLETEK

### P1 IGAZ – HAMIS

A játék lényege a sztereotípiák feltárása, a gyerekek felnőtt szerepekkel kapcsolatos gondolatainak kibontása.

#### **Lehetséges állítások:**

A takarítás a nők dolga.

Általában a férfiak cserélik ki a villanykörtét.

A nagyszülők mindig sokat alszanak.

A kisebb testvéreknek semmi dolguk otthon.

Az anyukák mindig fáradtak.

A főzés az anya dolga.

A nehéz táskákat a férfiak cipelik.

A cipőjét mindenki magának pucolja ki.

Ha valamit kérek, a szüleimnek ugrani kell azt végrehajtani.

Az apukák nem érnek rá játszani a gyerekekkel.

### P2 TEVÉKENYSÉG KÁRTYÁK

Ezzel a csoportalakítási feladattal előfordulhat, hogy egy tevékenységet több családtaghoz is tudnak kötni, ezért a feladat kiadásakor határozzuk meg, hogy egy csoport hány tagból állhat.

A kártyák között a település szerkezete, a gyerekek családi háttere és körülményei alapján válogathatunk, vagy az üres kártyákra mi is írhatunk az adott csoportra jellemző tevékenységeket.

Sarkok elnevezése: apa, anya, nagyszülők, gyerekek

Tevékenységek: főzés, takarítás, mosás, meseolvasás, gyerekek iskolába kísérése, mosogatás, gyerekfürdetés, bicikliszerelés, fűnyírás, kocsimosás, hólapátolás, autóvezetés, játék a gyerekekkel, állatetetés, tanulás, cipőpucolás, játékok rendbe rakása, kutyasétáltatás, szemét levitele, süteménykészítés, pipázás, kártyázás, kötögetés, vendégvárás, viráglocsolás, kertészkedés, zenehallgatás, újságolvasás



apa



anya



nagyszülők



gyerekek





**főzés**

**takarítás**

**mosás**

**meseolvasás**

**gyerekek iskolába kísérése**

**mosogatás**

**gyerekfürdetés**

**bicikliszerelés**

**fűnyírás**

**kocsimosás**

**hólapátolás**

**autóvezetés**

**játék a gyerekekkel**

**állatetetés**

**tanulás**

**cipőpucolás**

**játékok rendbe rakása**

**kutyasétáltatás**

**szemét levitele**

**süteménykészítés**

**pipázás**

**kártyázás**

**kötögetés**

**vendégvárás**

**viráglocsolás**

**kertészkedés**

**zenehallgatás**

**újságolvasás**

**P3 TABLÓ**

A csoport tagjai először állapotodjanak meg abban, hogy ennél a feladatnál, kit tekintenek családtagnak. Nem feltétlenül a négytagú családmoddellre kell a feladatot megoldani, hiszen egyre több a csonkacsalád, illetve néhány családnál előfordul még, hogy több generáció él együtt. Ezek miatt az adott csoport tagjai döntsenek a családtagokról.

**P4 VERS**

Este jó  
Este jó, este jó, este mégis jó,  
Apa mosdik, anya főz, együtt lenni jó.

Ég a tűz, s a fazék víznótát fütyül,  
Bogárkarika forog a lámpa körül.

A táncuk karikás, mint a koszorú,  
meg is hal egy kis bogár, mégse szomorú.

Lassú tánc, lassú tánc, táncol a plafon,  
El is érem már talán, olyan alacsony.

De az ágy meg a szék messzire szalad,  
Mint a füst, elszállnak a fekete falak.

Nem félek, de azért sírni akarok,  
Szállok én is, mint a füst, mert könnyű vagyok.

Ki emel, ki emel, ringat engemet?  
Kinyitnám még a szemem, de már nem lehet.

Elolvadt a világ, de a közepén  
Anya ül és ott ülök az ölében én.

(Zelk Zoltán: *Cini-cini muzsika*. Óvodások verseskönyve, Móra Könyvkiadó, Budapest, 1977.)

