

Haverod vagy barátod?

Kompetenciaterület:
Szociális és életviteli kompetenciák, környezeti nevelés

7. évfolyam

Programcsomag: Felkészítés a felnőtt szerepekre

A modul szerzője: Galambos Henriette

Címlapkép: szkb207_06_00

MODULLEÍRÁS

Ajánlott korosztály	12-13 évesen
Ajánlott időkeret	3 × 45 perc
A modul közvetlen célja	A csoportnyomás kezelése, baráti kapcsolat építése
A modul témái, tartalma	<p>Témák:</p> <p>Kapcsolatok. segítségnyújtás, kommunikáció</p> <p>Demokrácia: véleménynyilvánítás</p> <p>Konfliktus: érdekellentét, előítélet, agresszió</p> <p>Életmód: érzelmek</p> <p>Világkép: értékek</p> <p>Erkölc és jog: szabályok, normák, lelkiismeret, döntés</p> <p>Tartalom:</p> <p>Saját élmények és irodalmi részlet alapján folyik beszélgetés az igazi barátság és a felületesebb „haverság” közötti különbségekről.</p>
A kompetenciafejlesztés fókuszai	<p>Önismerettel összefüggő kompetenciák: autonómia, identitás</p> <p>Önszabályozás: felelősségvállalás, kudarctűrés, bizalom</p> <p>Társas kompetenciák: konfliktuskezelés, vitakészség, szolidaritás, empátia</p>
Kapcsolódási pontok	<p>A NAT-hoz: Magyar nyelv és irodalom, Ember a társadalomban</p> <p>Tantárgyakhoz: magyar irodalom, művészetek, osztályfőnöki óra</p> <p>Modulokhoz: Társas kapcsolatok, barátok</p>
Támogató rendszer	<p>Thomas Gordon: <i>T.E.T. A tanári hatékonyság fejlesztése</i>. Gondolat. Budapest, 1989</p> <p>Ruth Weltmann Begun (ed.): <i>Social Skills Lessons & Activities for Grades 7-12</i>. Jossey-Bass, 989 Market Street, San Francisco, 1996</p> <p>William Shakespeare: <i>Összes drámái III</i>. Magyar Helikon. Budapest, 1972</p>

Módszertani ajánlás

A modul témája az adott korcsoport számára központi helyen álló személyes probléma feldolgozása. Hogyan lehet a csoporthoz tartozás ebben a korban megjelenő intenzív igényét összeegyeztetni az értékválasztás ugyancsak most megjelenő, személyes fejlődést tükröző igényével, hogyan mondhatok nemet a barátomnak? Mi a barátság?

A foglalkozások a tanár személyes beállítódása alapján két irányból indulhatnak el, a differenciálás alapja itt a tanár személyisége, nem a tanulóké. A cél az, hogy a tanulók személyes érintettsége, saját érzése kerüljenek felszínre, és a továbbiakban az ő tapasztalataik, érzéseik képezzék a munka alapját. Az egyik lehetőség, hogy a tanár személyes élettapasztalatát kínálja fel, a másik lehetőség pedig az, hogy egy érzéseket intenzíven megmozgató irodalmi szemelvényt juttatunk el a saját érzéseink felidézéséig.

Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban

Mivel az egész folyamat a személyességre épül, a tanári reagálásokban mindvégig, és nem csak az összegző – értékelő szakaszban, különösen ügyelnünk kell arra, hogy tiszteletben tartsuk a másik érzéseit, függetlenül attól, hogy tanár vagy tanuló, hogy segítsük a saját vélemény megfogalmazását, és tartózkodjunk az értékítéletektől. Ez alól kivétel a feladatlapos tevékenység, ahol célzottan értékek melletti érvelésről szól a feladat, de itt is a saját vélemény pontos megfogalmazására és a másik tiszteletben tartására törekedjünk. A békés konfliktuskezelés két alapeleme a saját igények és érzések pontos megfogalmazása és a másik igényeinek, érzéseinek a meghallása, empátia – a tanár viselkedésének, reakcióinak ez a rendezője.

A modul mellékletei

Tanári mellékletek

- P1 – Személyes élmény elmesélése
- P2 – Javaslatok a konfliktushelyzet feldolgozásához
- P3 – A békés konfliktuskezelés
- P4 – A szerepjáték szabályai és menete
- P5 – Szempontok: javaslatok a drámarészlet feldolgozásához
- P6 – Útmutató a páros feladathoz
- P7 – Javaslat az összegzéshez

Diákmellékletek

- D1 – Feladatlap
- D2 – Szerepkártyák
- D3 – Szemelvény – *Rómeó és Júlia*
- D4 – Feladatlap