

„Tűzszekerek”

Szabályok és normák, amik körülvesznek minket. Mire jók a szabályok? Áldozatok, amiket az elveinkért hajlandók vagyunk meghozni.

Kompetenciaterület:

Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák

7. évfolyam

Programcsomag: Felkészítés a felnőtt szerepekre

A modul szerzője: B. Nagy Éva

## MODULLEÍRÁS

<b>Ajánlott korosztály</b>	12-13 évesek
<b>Ajánlott időkeret</b>	3 × 45 perc
<b>A modul közvetlen célja</b>	Az együttműködési készségek fejlesztése, a fair play fogalmának megismerése, közös gondolkodás a szabályokról, versengés és együttműködés viszonyáról, a kívánatos magatartásmintákról.
<b>A modul témái, tartalma</b>	<p>Témák:          Kapcsolatok: együttműködés, felelősség, segítségnyújtás          Demokrácia: szabályalkotás, véleménynyilvánítás          Életmód: sport, egészség, életminőség          Erkölc és jog: normák, szabályok lelkiismeret</p> <p>A <i>Tűzszekerek</i> című film feldolgozása feladatlapok, kérdések segítségével. A feladatok elsősorban az olimpiai eszme megismerését és a sport által közvetített értékek fontosságának felismerését szolgálják.</p>
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b>	<p>Önszabályozás: felelősségvállalás          Énhatékonyság-érzés: belső kontroll, döntési képesség          Társas kompetenciák: kommunikációs készségek, együttműködés, empátia, visszautasítás</p>
<b>Kapcsolódási pontok</b>	<p>A NAT-hoz: Ember a társadalomban (okok és következmények rendszerezése, kritikai gondolkodás),          Életvitel (életmódra vonatkozó helyes döntések meghozatala, egészséges életvitel)</p> <p>Tantárgyakhoz: társadalomismeret, állampolgári és jogi ismeretek, emberismeret, történelem</p> <p>Modulokhoz: Szabályok dzsungelében</p>
<b>Támogató rendszer</b>	<p>Joseph W. Gauld: <i>Character First. The Hyde School Difference.</i> Institute for Contemporary Studies. San Francisco, California, 1993          Manfred Eigen – Ruthild Winkler: <i>A játék.</i> Természeti törvények irányítják a véletlent. Gondolat Kiadó. Budapest, 1981          Csíkszentmihályi Mihály: <i>FLOW. Az áramlat.</i> A tökéletes élmény pszichológiája. Akadémiai Kiadó. Budapest, 1991          Hankiss Elemér: <i>Az emberi kaland.</i> Helikon Kiadó. Budapest, 1997          Takács Ferenc: <i>A modern olimpiai játékok.</i> Változó világ 19., Útmutató Kiadó          Keresztényi József: <i>Kis Olimpiatörténet.</i> Gondolat Kiadó. Budapest, 1988          „Tűzszekerek” című film          Vangelis: „Tűzszekerek” – főtéma (Chariots of Fire). Jaonny Gregory és zenekara (időtartam: 4:12). A világ</p>

legszébb dallamai. Mozivarázs. Reader's Digest Kiadó Bakos Ferenc: <i>Idegen szavak és kifejezések szótára</i> . Akadémiai Kiadó. Budapest, 1979
---

## Módszertani ajánlás

A feldolgozás csoportmunkában történik, mivel a csoportmunka mélyreható, alapos beszélgetésekre ad lehetőséget, és a többoldalú feldolgozás lehetőségét is megteremti.

A csoportalakításnál ügyeljünk arra, hogy olyan gyerekek kerüljenek egy csoportba, akik egyébként ritkán vannak együtt, nem fűzi össze őket baráti kapcsolat. A csoportalakítást irányíthatjuk is (pl. névkártyákat helyezünk el a csoportasztalokon, és mindenki oda ül, ahol a névkártyáját megtalálja. Vagy többfelé vágott képek darabjait névre szólóan osztjuk ki, és a gyerekek megkeresik a náluk lévő képrészlethez tartozó képdarabok többi tulajdonosát, és azokkal alkotnak egy csoportot.

A modul feldolgozásának előkészítéseként be kell szereznünk a filmet videokazettán vagy DVD-n, magyar szinkronnal, vagy magyar felirattal. Kölcsönzés esetén győződjünk meg arról, hogy magyar szövegű-e a kópia. A film kölcsönözhető Budapesten az ODEON filmkölcsönzőben vagy a Corvin mozi videotékájából. A film megtekintése nem része a 3 órás foglalkozásnak, amely a téma feldolgozáshoz szükséges, de fontos, hogy megtekintése elő legyen készítve és a megtekintés zavartalan körülmények között történjen.

Előkészítésként kiadhatunk gyűjtő és kutatómunkát az olimpiák történetével, ismert sportolókkal, valamint a fair play díjjal kapcsolatban.

A film jó lehetőséget ad az értékek, jellemek elemzésére, érzelmi élmény, érintettség segítheti a munkát.

Változat:

Amennyiben nincsen lehetőség a film megtekintésére vagy beszerzésére, a tanulóknak adhatjuk azt a feladatot, hogy kiscsoportban kutassanak az Interneten és könyvtárban (újságok, folyóiratok és olimpiai kiadványok) a FAIR PLAY története után, illetve olyan történetek után, amelyek Fair Play díjat kapott sportolókkal kapcsolatosak. Ezek lehetnek hazai és külföldi sportolók egyaránt.

Adott mellékletek kiegészíthetők a tanulók által összegyűjtött forrásanyagokkal. A cél, hogy az ókori és a korai újkori olimpiák, valamint a maiak közötti hasonlóságokat és különbségeket elemezzék, illetve a fair play-ről és a sport jellemformáló erejéről közösen gondolkodjanak, vitázzanak.

*Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban*

A modul értékelése közös összefoglaló beszélgetéssel zárul, de a munkafolyamat során a kiscsoportok önértékeléssel minősíthetik saját munkájukat, tapasztalataikat. A közös megbeszélés jó lehetőséget ad az elmélyült gondolkodásra, a kölcsönös megismerésre, az eltérő álláspontok, erkölcsi normák megértésére, kölcsönös tiszteletére.

### **A modul mellékletei**

#### *Diákmellékletek*

D1 – Az olimpiai eszme

D2 – Szemelvények a z Olimpiával kapcsolatban

D3 – Kérdések