

# A VASFÜGGÖNY KÉT OLDALÁN

## Személyes élmények a közelmúltból

A modul szerzője: Török Ildikó

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI  
ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIÁK

12. ÉVFOLYAM



## MODULVÁZLAT

|  | Tevékenységek – időmegjelöléssel  | A tevékenység célja/<br>fejlesztendő készségek  | Munkaformák és<br>módszerek                         | Eszközök/melléletek                       |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  |   |   |   | Diák                                      | Pedagógus  |
| <b>I. RÁHANGOLÁS, A FELDOLGOZÁS ELŐKÉSZÍTÉSE</b>                         |   |   |   |   |  |
| <b>I/a Csinibaba – munka és szórakozás a szocializmusban</b>             |   |   |   |   |  |
| A  | Az osztály közösen megnézi a <i>Csinibaba</i> című film egyik részletét. A filmrészlet megtekintése közben jegyzeteket készítenek a D1 feladatlap segítségével. Ezután megbeszélik, hogy mi jellemezte a filmbeli fiatalok munkához és szórakozáshoz való viszonyát.<br><br>20 perc | A foglalkozás alaphangulatának megteremtése<br><br>Képolvasás<br>Asszociációs képesség            | Frontális munka – filmnézés, irányított beszélgetés | D1 (Feladatlap)                           | Film<br>DVD- vagy videólejátszó<br><br>P1 (Háttér-információk) |
| <b>I/b A vasfüggöny két oldalán – az önálló gyűjtőmunka előkészítése</b> |   |   |   |   |  |
| A  | A tanulók öt csoportot alkotnak. Minden csoport megkapja a D2 melléklet egyik feladatlírását. Megismerkednek a feladatokkal, és elosztják egymás között a teendőket. A D3 lap segítségével megtervezik a következő két hét önálló munkáját.<br><br>15 perc                          | Az önálló kutatómunka előkészítése<br><br>Tervezés, döntés<br>Felelősségvállalás<br>Együttműködés | Csoportmunka – ke-rekasztal, közös tervezés         | D2 (Feladatlapok)<br><br>D3 (Tervező lap) |  |

|   | Tevékenységek – időmegjelöléssel   | A tevékenység célja/<br>fejlesztendő készségek                            | Munkaformák és<br>módszerek   | Eszközök/melléletek       |           |
|---|--|---|---|---------------------------|-----------|
|   |  |   |   | Diák                      | Pedagógus |
| <b>I/c A tervek bemutatása és korrekciója</b> |  |   |   |                           |           |
| A   | A szóvivők röviden ismertetik a csoportjuk feladatát, és azt, hogy miként osztották fel egymás között a munkát. A többiek meghallgatása után minden csoport átgondolja, hogy nem kapott-e olyan szempontot a megbeszélés során, amit még érdemes lenne beépítenie a tervébe.<br>8 perc | Az elkészített tervek pontosítása<br><br>Befogadó képesség<br>Önkorrekció | Frontális munka – csoportos szóforgó<br><br>Csoportmunka – a tervek továbbfejlesztése | A kitöltött tervező lapok |           |
| <b>I/d A retro kiállítás előkészítése</b>     |  |   |   |                           |           |
| A   | Minden diák megkapja a D4 mellékletet, amely szempontokat tartalmaz az egyéni gyűjtőmunkához. A diákok ötletbörze-szerűen gyorsan reflektálnak a feladatra, sorban mondják, ami a témával kapcsolatban eszükbe jut.<br>2 perc  | Egymás fantáziájának beindítása<br><br>Kreativitás<br>Önkifejezés         | Frontális munka – ötletbörze  | D4 (Feladatlap)           |           |

|   | Tevékenységek – időmegjelöléssel  | A tevékenység célja/<br>fejlesztendő készségek   | Munkaformák és<br>módszerek   | Eszközök/mellékletek  |           |
|---|---|--|---|---|-----------|
|   |   |  |   | Diák  | Pedagógus |
| <b>II. ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</b>                   |   |  |   |   |           |
| <b>II/a Emlékek a múltból I. – retro kiállítás</b>    |   |  |   |   |           |
| A   | <p>Néhány padot a terem egyik fala mellé rendezve, kialakítanak egy kiállítási felületet. (Jó, ha a mögötte lévő falra kerülhetnek majd a csoportok plakátjai és a kinyomtatott fényképek.)</p> <p>A diákok sorra előveszik a magukkal hozott tárgyakat, és egy-két mondatban bemutatják azokat. Mindenki leteszi a maga tárgyát a kiállítási felület egy részén – a később megszólalók pedig igyekeznek úgy elhelyezni a maguk darabjait, hogy a tárgyakból tematikus kiállítási csoportok jöjjenek létre.</p> <p style="text-align: right;">10 perc</p> | <p>A vasfüggöny korának tárgyakban való megidézése</p> <p>Egymásra figyelés<br/>Önkifejezés<br/>Térlátás</p>   | <p>Egész csoportos gyakorlat – kiállítás létrehozása „hólabda” módszerrel</p> | <p>A diákok által gyűjtött tárgyak</p>  |           |
| <b>II/b Emlékek a múltból II. – csoportbeszámolók</b> |   |  |   |   |           |
| A   | <p>A csoportok felerősítik a plakátjaikat a falra a kiállított tárgyak fölé – olyan módon, hogy közöttük maradjon még hely a diákok által hozott fényképek számára. A szóvivők ezután 3-3 percben ismertetik kutató munkájuk eredményét: bemutatják a plakátjukat, részleteket olvasnak fel az elkészített interjúkból, és ha készítettek prezentációt, azt is levetítik.</p> <p style="text-align: right;">15 perc</p>   | <p>Az önálló kutatómunka eredményeinek megismerése</p> <p>Odafigyelés másokra<br/>Szóbeli kifejezőképesség</p> | <p>Frontális munka – csoportbeszámolók</p>                                    | <p>A csoportok által készített plakátok és prezentációk</p> <p>Ragasztógyurma<br/>Laptop, projektor</p> |           |

|  | Tevékenységek – időmegjelöléssel   | A tevékenység célja/<br>fejlesztendő készségek             | Munkaformák és<br>módszerek  | Eszközök/mellékletek                                  |           |
|--|--|--|--|---|-----------|
|  |  |  |  | Diák  | Pedagógus |
| <b>II/c Emlékek a múltból III. – fotókiállítás</b>                 |  |  |  |   |           |
| A  | A diákok ezután egy-két szóban bemutatják az általuk hozott fényképet, és felerősítik a falra, annak a plakátnak vagy tárgynak a közelébe, amelyhez leginkább kapcsolódik a kép témája.<br><br>10 perc | Személyes emlék kapcsolása a korszakhoz<br><br>Önkifejezés | Egész csoportos gyakorlat – a kiállítás képekkel való kiegészítése | A diákok által hozott fényképek<br><br>Ragasztógyurma |           |
| <b>III. AZ ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA, ELLENŐRZÉS ÉS ÉRTÉKELÉS</b> |  |  |  |   |           |
| <b>III/a Értékelés</b>   |  |  |  |   |           |
| A  | A tanulók körbe ülnek, és mindenki valamilyen módon befejezi a következő mondatot:<br>„Számomra ebben a munkában az volt a legérdekesebb, hogy ....”<br><br>10 perc                                    | Szóbeli kommunikáció<br>Értékelés<br>Kritikai gondolkodás  | Frontális munka<br>– szóforgó                                      |   |           |

## TANÁRI MELLÉKLET

### P1 FILMRÉSZLET – HÁTTÉR-INFORMÁCIÓK

**Csinibaba** – rendezte: Tímár Péter (1996) 7-14'

#### Szómagyarázat

VIT = Világ Ifjúsági Találkozó: A világ haladó és demokratikus ifjúsági erőinek négyévente rendezett politikai, kulturális és antiimperialista rendezvénye. Az elsőt 1947-ben Prágában, az legutóbbit 2005-ben Caracas-ban rendezték. Erre a rendezvényre juthattak ki a Ki mit tud? győztesei és a KISZ-tagok is. A VIT-eket szocialista országokban rendezték, a rendszerváltás előtti idők egyetlen „nyugat”-i összejövételére 1962-ben Helsinkiben került sor. Innen szeretnének „lefalcolni” hőseink.

Lefalcol = lelép, megszökik

**A filmrészletben** Attila, aki a csavargyárban dolgozik, régi barátnőjétől kap levelet Kanadából. Minden vágya, hogy nyugatra juthasson, ám ebben az időben csak nagyon kevesek kaphattak útlevelet, mert aki egyszer kijutott, az nem tért vissza többé. Disszidált.

A csavargyári dolgozók azon vitatkoznak, hogy Finnország a nyugati vagy a „baráti”, azaz keleti tömbhöz tartozik-e. A szombati műszak végeztével a melósok viszik haza a gyár termékeit, szerszámaikat, hiszen ezekkel lehet egy kis „melléket” szerezni: eladják, vagy otthon „fusiznak” (feketén dolgoznak).

Délután az Orczy-kertben egy úr titokzatos tárgyat mutat a lányoknak: bőröndjében bársonyok között hever a ledöntött Sztálin-szobor kisujja... Ezt mutatja meg, és ezért csattan a pofon is.... A nyugati világról alkotott vágyképben összezavarodik a Coca Cola és a kokain, de a lényeg, hogy egy amerikai cigarettásdobozzal lányokat lehetett meghódítani...