

**Minden eladó!**  
**Minden eladó?**





23/1

# Fogalomlista

## Egyéni feladatlap

Válaszd ki az alábbi listából, és karikázd azt a három fogalmat, amely szerinted a leginkább kapcsolódik a Tisztességtelen ajánlat című film témájához!

|               |             |                    |                 |
|---------------|-------------|--------------------|-----------------|
| tisztesség    | bizalom     | gonoszság          | hatalom         |
| gazdagság     | megbocsátás | kiszolgáltatottság | pénz            |
| jótekönykodás | értékrend   | közömbösség        | erkölcstelenség |
| szomorúság    |             |                    |                 |

✂ -----

## Fogalomlista

### Egyéni feladatlap

Válaszd ki az alábbi listából, és karikázd azt a három fogalmat, amely szerinted a leginkább kapcsolódik a Tisztességtelen ajánlat című film témájához!

|               |             |                    |                 |
|---------------|-------------|--------------------|-----------------|
| tisztesség    | bizalom     | gonoszság          | hatalom         |
| gazdagság     | megbocsátás | kiszolgáltatottság | pénz            |
| jótekönykodás | értékrend   | közömbösség        | erkölcstelenség |
| szomorúság    |             |                    |                 |

✂ -----

## Fogalomlista

### Egyéni feladatlap

Válaszd ki az alábbi listából, és karikázd azt a három fogalmat, amely szerinted a leginkább kapcsolódik a Tisztességtelen ajánlat című film témájához!

|               |             |                    |                 |
|---------------|-------------|--------------------|-----------------|
| tisztesség    | bizalom     | gonoszság          | hatalom         |
| gazdagság     | megbocsátás | kiszolgáltatottság | pénz            |
| jótekönykodás | értékrend   | közömbösség        | erkölcstelenség |
| szomorúság    |             |                    |                 |

23/2

# Értékválasztási különbség

## Egyéni feladatlap

Emlékezz vissza a beszélgetésre! Karikázd be azt a betűjelet, amelyik a Te eredeti álláspontodat fejezi ki: A = elfogadhatónak tartottad a filmbeli szereplők döntését, B = nem tartottad elfogadhatónak azt!

Ezután a másikhoz közeledő, vagy attól távolodó nyíllal jelöld azt, hogy milyen irányban módosult a véleményed a beszélgetés hatására. Indokold is röviden a bekövetkezett változás okát!

|                   | A vitázók térfelei       | Az elmozdulás indoklása |
|-------------------|--------------------------|-------------------------|
| Kiindulási pont → | <b>A (igen)</b><br>----- |                         |
| Kiindulási pont → | <b>B (nem)</b>           |                         |

✂ -----

## Értékválasztási különbség

### Egyéni feladatlap

Emlékezz vissza a beszélgetésre! Karikázd be azt a betűjelet, amelyik a Te eredeti álláspontodat fejezi ki: A = elfogadhatónak tartottad a filmbeli szereplők döntését, B = nem tartottad elfogadhatónak azt!

Ezután a másikhoz közeledő, vagy attól távolodó nyíllal jelöld azt, hogy milyen irányban módosult a véleményed a beszélgetés hatására. Indokold is röviden a bekövetkezett változás okát!

|                   | A vitázók térfelei       | Az elmozdulás indoklása |
|-------------------|--------------------------|-------------------------|
| Kiindulási pont → | <b>A (igen)</b><br>----- |                         |
| Kiindulási pont → | <b>B (nem)</b>           |                         |

23/3

## Valóban minden eladó?

*Gondolatébresztő kérdések és félmondatok*

- Meddig lehet elmenni a testünk, lelkünk, a tisztességünk, becsületünk, a méltóságunk, szellemiségünk, szakmaiságunk, barátságunk és szerelmünk eladásában?
- Ki a tisztességtelenebb, aki eladja magát, vagy aki megveszi őt?  
Mondjatok példákat az ilyen helyzetekre!
- Prostitúció, bérgyilkosság, besúgás, béranyaság, gyerek eladása, szervek eladása, magánélet kitergetése bulvárlapokban, jól fizető állás, ahol olyan munkát kell végezni, amivel nem értünk egyet, vagy jóval képzettségünk alatt van; van, akit szerettek, de a másik partnerrel jobb körülmények között tudok élni stb.

✂ .....

### **Valóban minden eladó?**

*Gondolatébresztő kérdések és félmondatok*

- Meddig lehet elmenni a testünk, lelkünk, a tisztességünk, becsületünk, a méltóságunk, szellemiségünk, szakmaiságunk, barátságunk és szerelmünk eladásában?
- Ki a tisztességtelenebb, aki eladja magát, vagy aki megveszi őt?  
Mondjatok példákat az ilyen helyzetekre!
- Prostitúció, bérgyilkosság, besúgás, béranyaság, gyerek eladása, szervek eladása, magánélet kitergetése bulvárlapokban, jól fizető állás, ahol olyan munkát kell végezni, amivel nem értünk egyet, vagy jóval képzettségünk alatt van; van, akit szerettek, de a másik partnerrel jobb körülmények között tudok élni stb.

