

## **A szerelmeslevél**

**Kompetenciaterület:  
Szociális, életviteli és környezeti kompetenciák**

**4. évfolyam**

**Programcsomag: Én és a világ**

**A modul szerzője: Takáts Rita**

## MODULLEÍRÁS

<b>Ajánlott korosztály</b>	9-10 évesek
<b>Ajánlott időkeret</b>	2 × 45 perc
<b>A modul közvetlen célja</b>	Kommunikációs készségfejlesztés a sikeres kapcsolatteremtéshez és kapcsolatkezeléshez, elsősorban érzelmeink kifejezésére fókuszálva. Az önértékelés fejlesztése saját érzéseink megismerésén keresztül.
<b>A modul témái, tartalma</b>	Témák: Kommunikáció: érzelmek kifejezése Kapcsolatok Tartalom: A 10 éves korosztály érzelmi kifejezése, középpontban az iskolai kommunikációval. Hogyan tudom valakinek a tudtára hozni azt, hogy kedvelem, szeretem, szerelmes vagyok belé, vagy éppenséggel, hogy problémám van vele? A modul a cikizés, a megszegyenítés, a kibeszélés kínos pillanatait és lelki következményeit vizsgálja a drámajáték eszközeivel és irodalmi alkotások segítségével.
<b>Megelőző tapasztalat</b>	A modul a fiúk és a lányok hétköznapi érzelmeket kifejező kommunikációs problémáira épül, tehát minden hétköznapi eset megelőző tapasztalatként szolgál
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	A levél műfaji sajátosságainak megismerése, valamint az „én-közlések” használata a konfliktuskezelésben
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b>	Személyes kompetencia: önmegismerés Énhatékonyság-érzés: pozitív önértékelés, konstruktív self érzékelés A szociális kompetenciákhoz szükséges kognitív készségek: kreativitás, összefüggés-kezelő képesség, problémamegoldás Társas kompetenciák: kommunikációs készségek, együttműködés, kapcsolatteremtő képesség Környezeti kompetenciát erősítő elemek: komplexitás, kritikai, kreatív, problémamegoldó gondolkodás, felelősségérzet, érzelmeket kifejező kommunikáció
<b>Kapcsolódási pontok</b>	A NAT-hoz: Énkép, önismeret; Testi és lelki egészség; Felkészülés a felnőtt lét szerepeire; Ember és társadalom; Művészetek Tantárgyakhoz: magyar nyelv és irodalom, vizuális kultúra, dráma Modulokhoz: Fiúk, lányok együtt 2. évf.; Úgy érzem, hogy...4. évf.; Fiúk, lányok; Barátság, szerelem 6. évf.
<b>Támogató rendszer</b>	Gabnai Katalin: <i>Drámajátékok gyermekeknek, fiataloknak, felnőtteknek</i> . Marczibányi Téri Művelődési Központ. Budapest, 1993 <i>A dráma tanítása</i> . Segédlet az 1-4. évfolyamon tanítók számára. Kerekasztal Színházi Nevelési Központ. Szada, 2005

	<p>Kaposi László (szerk.): <i>Játékkönyv</i>. Marczibányi Téri Művelődési Központ, Kerekasztal Színházi Nevelési Központ. Budapest, 1993</p> <p>Kaposi László (szerk.): <i>Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak</i>. Magyar Művelődési Intézet, Magyar Drámapedagógiai Társaság. Budapest, 1999</p> <p>Kereszty Zsuzsa (szerk.): <i>Tanítói kézikönyv a szociális kompetenciák fejlesztéséhez az 1-12. évfolyamon</i>. suliNova Kht. Budapest, 2006</p>
--	--

## Módszertani ajánlás

A kiskamaszok életében a szerelem éppen olyan fontos, mint a felnőttekben, ezért ne becsüljük le ezeket a bimbózó érzelmeket. Sohasem éreztethetjük azt tanítványainkkal, hogy ezek csak mosolygásra méltó dolgok egy felnőtt számára, mert azzal a bizalmukat veszíthetjük el. Egymás iránti érzelmeik helyes kifejezésében, kimutatásában azonban gyakran segítségre szorulnak, sokszor éppen azért, mert környezetük nem veszi őket komolyan. Ebben kíván segítséget nyújtani a modul.

A modul egyben valósítható meg, mert a benne szereplő drámajátékokhoz nagyon fontos az érzelmi alapozás.

A gyakran váltogatott munkaformák miatt ajánlatos speciálisan berendezni a teret. Az asztalokat toljuk össze úgy, hogy a kisebb csoportok körbe tudják ülni, így nagyobb terület szabadulhat fel a drámajátéknak. A modul nem igényel speciális csoportösszetételt.

A megvalósításhoz szükség van magnóra, táncos zenére, csomagolópapírra, filctollra.

A modul bizonyos pontjain választható feladatokat tartalmaz az erősen introvertált gyerekeknek. Az egyéni bevonódás szintjei a dramatikus tevékenységek során az érzelmi és kommunikációs készségbeli érettség szintjével megegyeznek, tehát a részvétel maga differenciált. A háttérbe húzódotkat pozitív visszajelzésekkel biztathatjuk. Fontos tudni, hogy tanítványaink életkorukból adódóan csak fokozott érzelmi megerősítés és facilitáló pedagógusi magatartás mellett fognak szívesen részt venni a játékokban. Az improvizációknál fontos bátorító szerepe lehet a tanítói mintának. A ráhangoló játékot a csoport fejlettségi szintjének megfelelően választhatjuk ki.

A reális és pozitív önértékelés az egyik legfőbb célja a modulnak. A használt dramatikus munkaformák alatt pszichésen sérülhetnek a diákok. A tanárnak joga van bármikor megállítani a játékot, és kötelessége kezelni a történeteket. Ne felejtsük el, hogy nagyon érzékeny kiskamaszokkal dolgozunk, és egy őket mélyen érintő problémáról van szó!

### *Speciális javaslatok az értékeléssel kapcsolatban*

A tanuló, illetve tanulói csoport értékelése szóban, a tevékenységi formák pozitív kiemelésével, az egymás munkáját megbecsülő egyéni gyermekértékeléssel együtt történik. Vegyük figyelembe a különböző haladási fázisokat. A modul során átélt játékokban való részvétel egyéni és

egyedi jellegű, a tanító pozitívan minősíthet és biztathat. Negatív töltésű megjegyzés, esetleg rendreutasítás csak akkor ajánlott, ha valaki a csoport hatékony vagy védett légkörű munkáját, a közösen elfogadott szabályokat megsérti, veszélyezteti.

Az értékelés alapvetően önértékelés, az aktív részvétel mutatója lesz a modul során megfogalmazott kedves levél minősége. A tanító a gyerekek egyéni fejlettségi szintjéről a kifejezés és megnyilvánulás terén nagyon sok információt szerezhet a játék során, esetenként már egy-egy formának vagy foglalkozásnak a végén ugrásszerű fejlődés tapasztalható. Ezeket a pozitív változásokat szóban jelezzük vissza.

## **A modul mellékletei**

### *Tanári mellékletek*

P1 – Vers (Ranschburg Jenő: *Barátság, szerelem*)

P2 – Beszélgetés

P3 – Improvizáció

### *Diákmellékletek*

D1 – Vers (Ranschburg Jenő: *Barátság, szerelem*)

D2 – Tudom én már